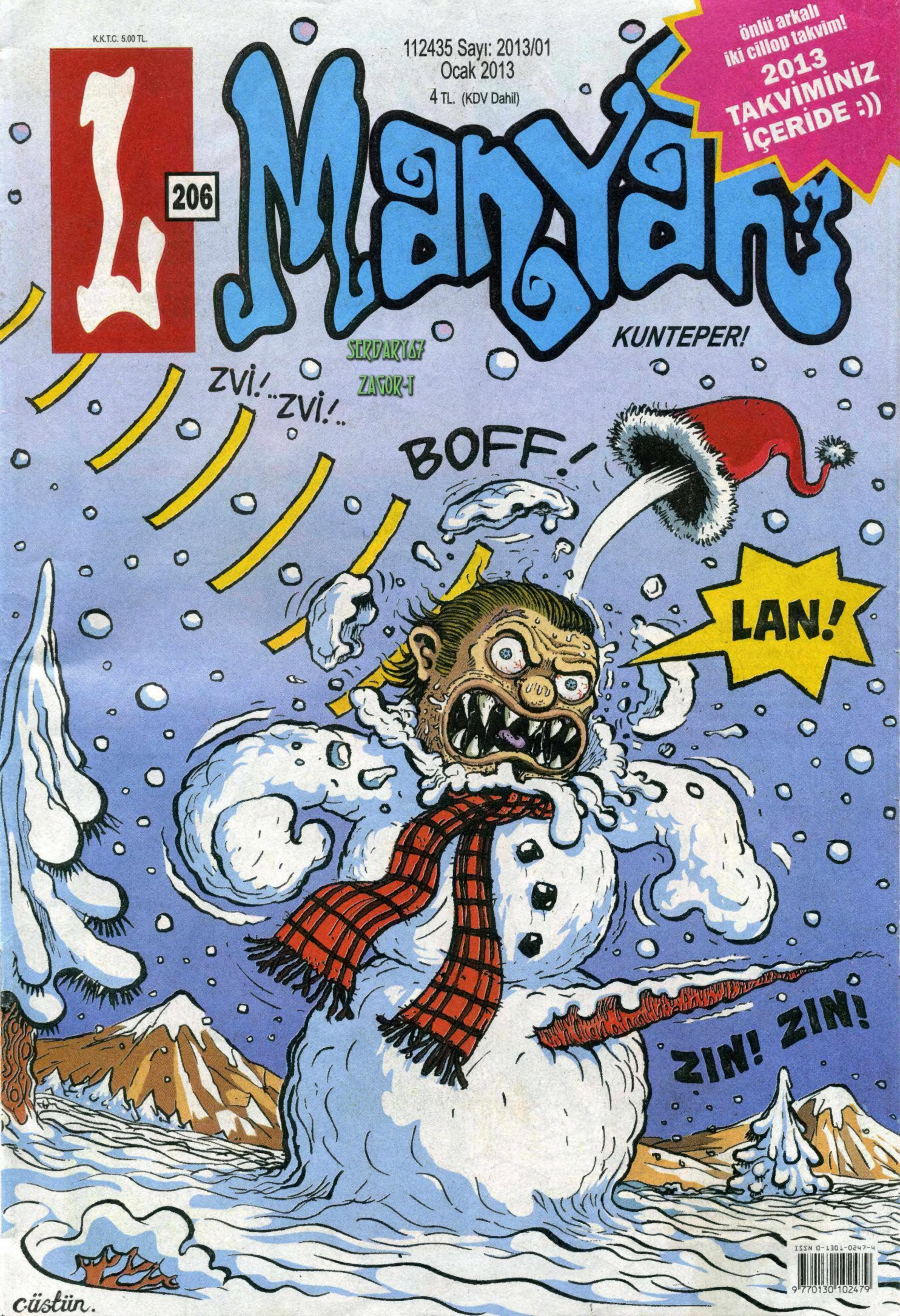
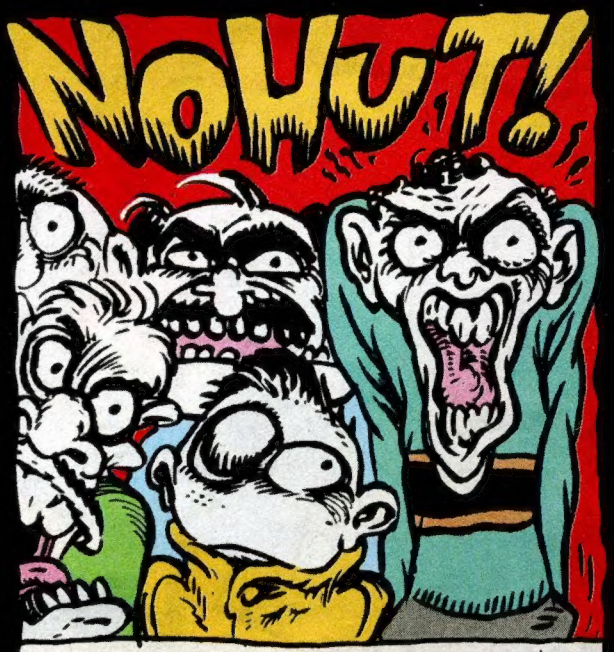


önlü arkalı
iki cillop takvim!
2013
TAKVİMİNİZ
İÇERİDE :))

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

bahadirboysal@mynet.com



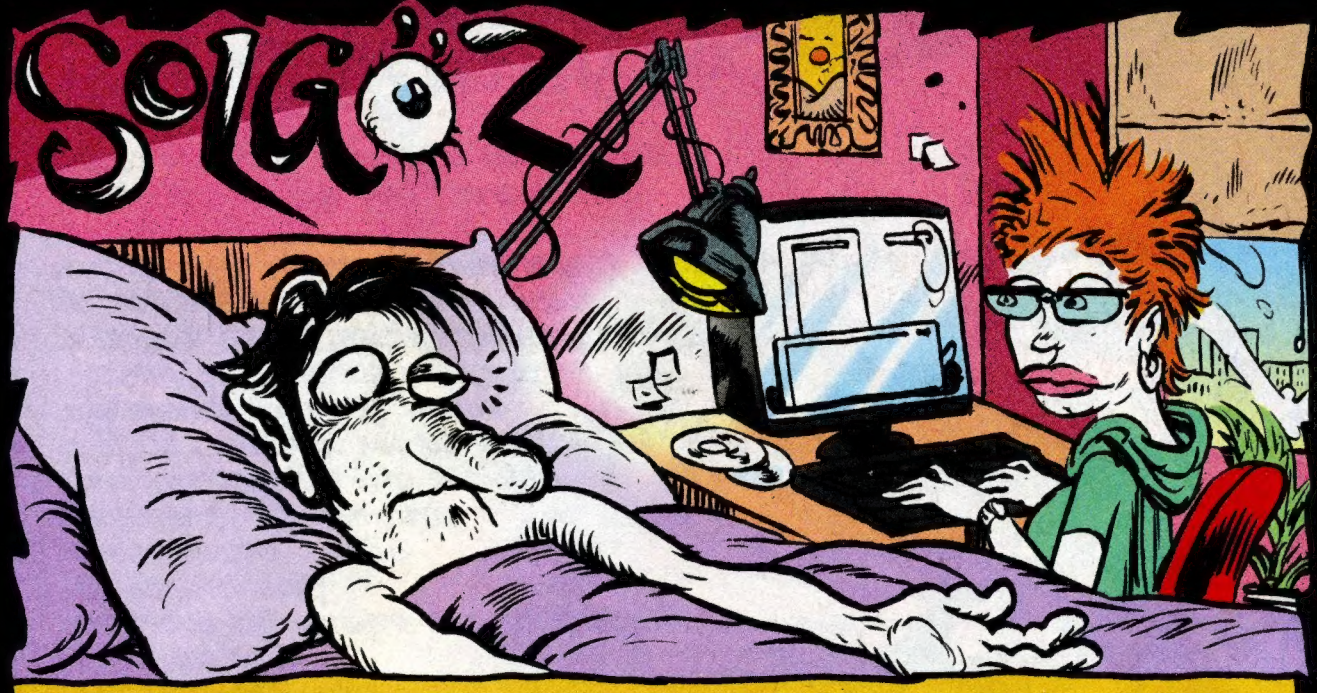
12..13 yaşındayım. Hayatımda gittiğim ilk ve tek maç. Adana'dayız. Adana Demirspor.. Mersin İdman Yurdu maçı. Yarı başımdaki adam birden hakeme sinirlenip "Düdüğünün nohudunu skim!" diye höykürmüştü ki duyduğum en odaklı küfürlerdendi. Netekim, bizim oraların küfürlerini emsallerinden ayıran gerçekten odaklanması, bezemeler, şahane tarifler yaparken küfürü çok da uzatmamasıdır.

Meşhur türküyü bilirsiniz. "Manda yuva yapmış söğüt dalına..yavrusunu sinek kapmış gördün mü?" Meğer, mandanın dala yuva yapması aslında söğüdün altında yatması, yavrusunu sinek kapması da sineklerin üstüne üşüşmesi anlamına geliyomuş. Vakti zamanında TRT'de bir türkücünün yaptığı açıklama bu. Yani durum sürreel değil..tamamen ironik.

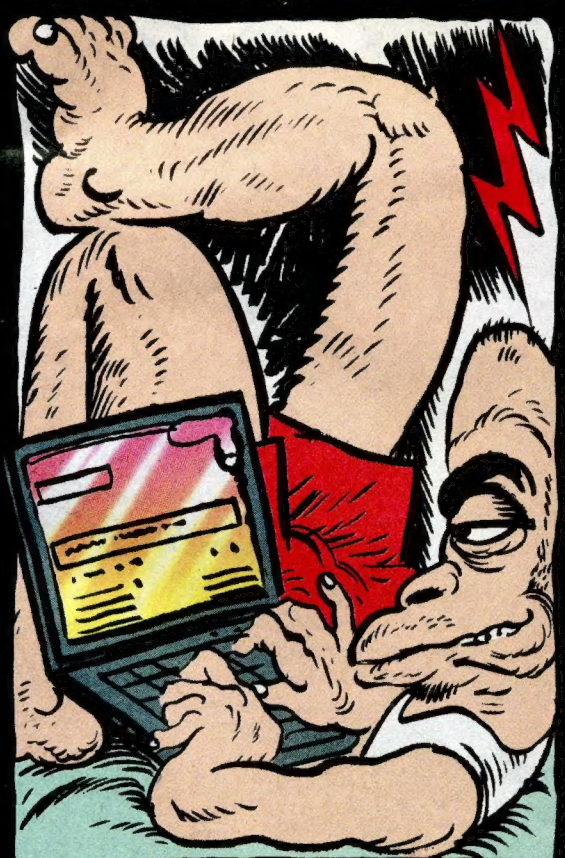
Bazen kitapçıları dolanırken ilginç, minik kitaplar görüyorum..ışıklı tasarımlı..sihirli akıl kitapları..resmen çalınsın diye tasarlanmış sanki! Anasını satayım, garibanı araklayınca İNDİRAGANDİ..zengin araklayınca KLEPTOMANİ..ne güzel düzen mına koyim.

Galata Kulesi'nin 19. yüzyıl sonlarındaki görüntüsü bu çizdiğim gibi. Şimdiki hali de malum, tepesinde yılbaşı külahı gibi bir çatı var. Her dikine yapıyı minareye benzetmeye çalışmanın manası nedir?.. Artı, mevcut çatı oldukça ağır bi malzemeyle (kurşun ya da bakır..tam bilemiyorum) kaplandığından, kuleye muazzam bi yük bindirip kulenin sağlığını tehdit ediyor!

SOLGÖZ



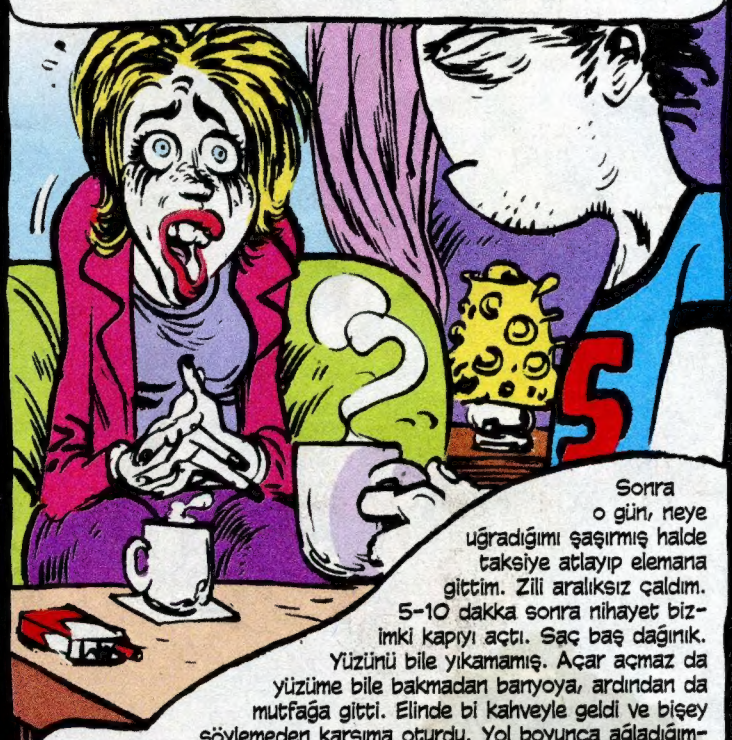
Jean-Dominique Bauby diye bi adamın kitabı elime geçmişti. Bi dönem Fransa'nın ünlü bi dergisinin başarılı editörü. Gençlik, başarı, zenginlik bir arada. Yani şeytanla en güzel anlaşma yapılmış. Fakat bir gün uyanınca, vücudunun hiçbir yerinin kıpırdamadığını fark ediyor. Yani tıpta "locked-in syndrome" adı verilen hastalık. Felç..komple felç. Sadece ama sadece sol gözü kıpırdıyor. Sadece bir sol göz kapakçığı..yukarı ve aşağı. Ve bu okuduğum kitabı bu şekilde yazıyor. Sol gözünü kırparak, asistanıyla özel bir dil geliştiriyolar. Kitap, her gün yüzlerce defa alfabeyi baştan sayan asistanı Claude Mondibil'in Jean Dominique'in gözünü kırparak doğru harflerde durması ile yazılmış. Harf..harf. Ve kitap çıktıktan 4 gün sonra da ölüyor. Gelgelelim kitaba..patates yapmaktan..su içmekten..yağmurlu havaların güzelliğinden bahsediyor. Bir naif duygular manifestosu. Olunca da öyle oluyor işte.



Ve artık illaki ileti yazma bağımlılığı da var tabii feyse, twitıra. Kaçınılmaz. Ama bir süre sonra gururlu bir deryoluğa dönüşüyor. Mesela iletinde başarılı insanlara bok atınca, başarılarından pay almış sanıyorsun kendince. İnternet zorbalığı egoyu şişiriyor. Hele ki o an sakalların şarap tasındaysa, kendini görürsün dev aynasında. Gelgelelim başarıya. Başarının tek ölçüsü mutluluktur aslında. Bi de aptallar mutlu olur derler. Mutlu olucak kadar akıllı olmasın sakın?

COOL ERKEĞE ÖVGÜ

Evinden çekip gidişime tepki vermemesi konusunda gereksiz gerilim yapmıştım. Adamın tarzı böyleydi. "Boğaz'da tanker yalıya girmiş!".. "Mars'ta su bulunmuş!" ... "Hükümet düşmüş!"... "Filipinler'de eşcinseller yönetimi ele geçirmiş!?"... "Büyükannem bi Hobbit'le evlenmiş" ... Adamda tık yoktu. Olaylar karşısında kendine özgü tepkisiz, cool bi tavrı vardı. Ve o zamanlar bu benim pek hoşuma gitmişti.



Sonra o gün, neye uğradığımı şaşırmış halde taksiye atlayıp elemana gittim. Zili aralıksız çaldım. 5-10 dakka sonra nihayet bizimki kapıyı açtı. Saç baş dağınık. Yüzünü bile yıkamamış. Açar açmaz da yüzüme bile bakmadan banyoya, ardından da mutfağa gitti. Elinde bi kahveyle geldi ve bişey söylemeden karşıma oturdu. Yol boyunca ağladığımdan, makyajım akmış, gözlerim kan çanağına dönmüştü. Yine de bişey sormayacağını anlayıp konuya girdim; "Sana bahsettiğim arkadaşım vardı ya..hani anahtarımı sende unuttuğumda evinde kaldığım..Ondan geliyorum şimdi.. Kendini öldürmüş.

ÇARESİZLER METHİYESİ

Hemdem ile söyleşene de onun tasası
Hünkarın kayar aklı su gibi yasası

Kalbin mutlu mutmain olsun daima,
Gözünü gönlünü ser seraba..hoş ol!
Bu bitmez tükenmez, yıkılası batası alemlerin,
dünyanın sultanısın, güneşisin..
Yolunu gözleyen şahanelerin
türlü sunum içindeler, koşasın.
Haminne gibi saltanat kayığında
uyuşmak yaraşmaz sana.
Günler, geceler senin.
Sineni ferah tut,
Kedere devran eyleme, biz buradayız.
Sen git gör ki
Hiçbir âdem kulu öfkeni, gazabını
Göre göre yamacında tutunamayacaktır,
Senin sadık kölelerin
Bizim zavallı ruhlarımızdan gayrı.

Sene 96 falandı galiba.. Akşam, Anadolu yakasında, dolmuştayız. Kaan Ertem, ben, Cem Yılmaz bi üniversite panelinden dönüyoruz. Rahmetli meşhur aktör ve tiyatrocu Hadi Çaman da dolmuştaydı. O inerken dolmuş aceleyle hızlandı. Hadi düşecek gibi oldu. Sonra öyle bir bağırdı ki şoföre..ben şu kadar yıllık tiyatrocuyum diye...yer gök inlemişti.

Ünlü şairlerden İsmet Özel geçenlerde TV'de çok ilginç bi tespitte bulundu. İstiklal Marşı'nın bestesi, marşı katlediyor diyor. Söylerken denge, uyum hiç yok diyor. Ve dediğine göre Mehmet Akif Ersoy marşın bestesi bizzat "Talaal bedru aleyna" nın melodisinde olsun istemiş. Yani Peygamber hicret ettiğinde Medinelilerin söylediği ilahi. Kabul edilmemiş. Ama enteresandır..marşı bu ilahinin bestesinde okuduğunuzda tüm heceler yerli yerine oturuyor! Ama marş da ilahiye dönüyor tabii.

ÜSKÜDAR VAPURUNDA BİR AKŞAM...

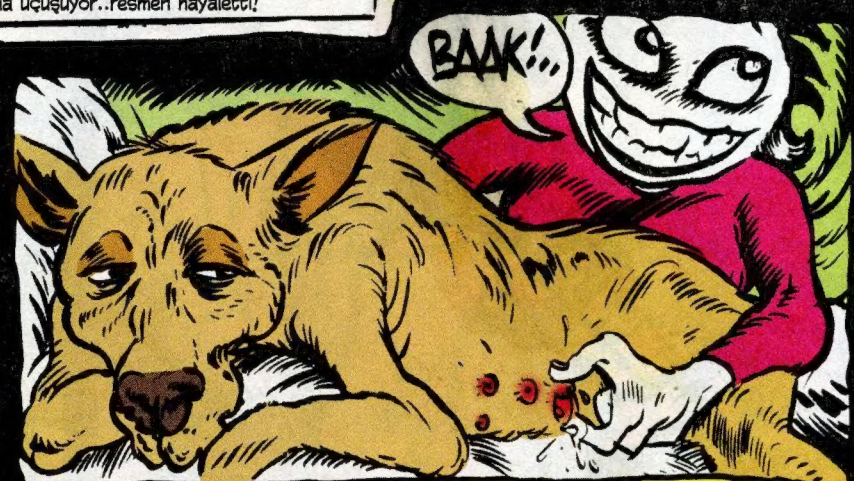
ZİFİRİ GECENİN TÜLÜ

Çocukluktan.. Babaannemlerin yanındayım köyde. Gayet nemli bir yaz gecesi. Sivrisinekler yüzünden uyku tutmuyor. Dışarı çıktım. Bahçenin öbür tarafında, bi an.. havada uçuşan bi tül ve ateş görür gibi oldum! Dehşete kapıldım.

Bahçe çok geniş. Yürüdüm gittim yamacına. Gecenin zifiri karanlığında hakkaten de bi tül havada uçuşuyordu.. Sonra duruyor.. ardından bir daha uçuşuyor..resmen hayaletti!

Hemen deli gibi, dedeme ulaştım.. uyandırdım.. çok afallamıştı. Bi çırpıda kuşandı çifteliyi ve hızla vurduk kendimizi bayıra.. Hırsız olmasından şüpheleniyodu..

Gittik. "Kimsin?" diye seslendi dedem. Yanda kendi bahçesini bekleyen bi köylüymüş meğer. Sivrisineklerden korunmak için, bizim orda üstümüze çadır gibi örttüğümüz "cibinlik"e bürünmüş. Arada kalkıp sinekleri kovalıyomuş meğer.



Arkadaşımın köpeği var evde. Çok hiperaktif bi dişi olmasına rağmen bi kaç gün duvarın kenarında yatmaya başladı. Bir huzursuz yavaşlık falan. Sonra arkadaşım beni çağırıp köpeğin bi memesini sıktı.. süt aktı genç dişiden! "Yalancı gebelik" diyolarmış.

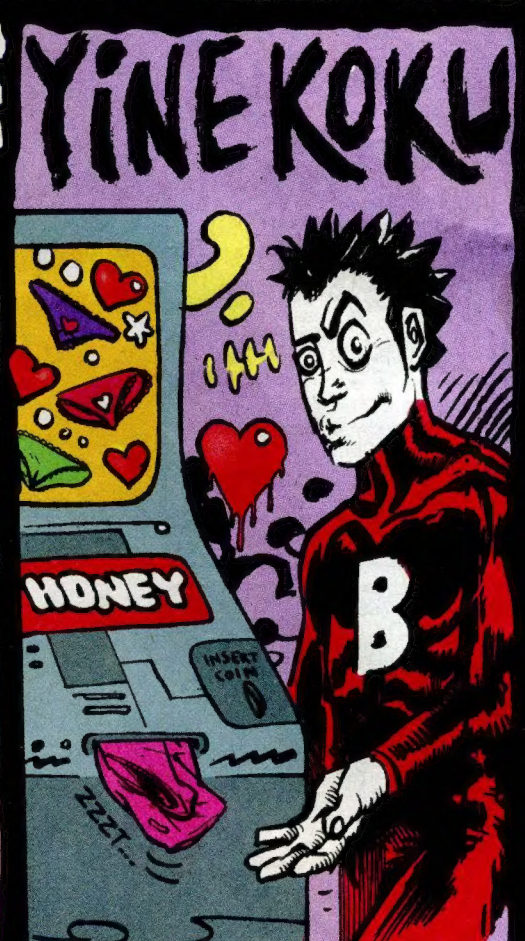
18 yaşım.. o pek sevişgen dönemlerimden bişi hatırlıyorum. Bir "one night stand" şirinliğindeydik. Kız sevişirken kendinden geçti ve beni tokatlamaya başladı! Sonra ben de tokat attım otomatik olarak.. "N'apıyosun.. kendine gel" diye.. Yaptığının hiç farkında olmadığını dediydi o an.

Ankara'dan bi arkadaşım...kadın... bi konser macerasını anlatmıştı. Konser Kızılay'da.. Her yerde deli gibi bi dolu apaçi. Hemen yanındaki bi elemana yamanmış korkuyla.. arkamda dur diye. Bari ellerse bi bu ellesin demiş..Ve diyor ki Türk erkekleri ne kadar aptal.. hemen sahiplendi.. eleman, konser boyunca gururla savuşturmuş apaçileri. Diyor ki, bi anda aniden saldırıyor apaçiler..kaçmak mümkün dill! Peki, eleman nooldu? diye sordum...çok az, bir iki kere sürtünmüş ister istemez.

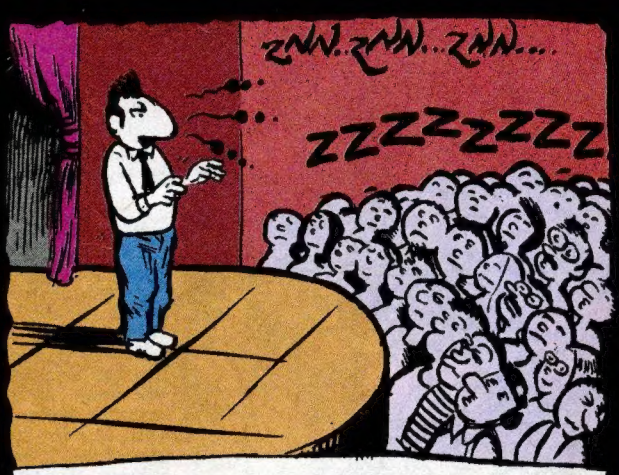
LEŞGECE

Benim için "vaka" hatıralardan birini de taksicilerin kahve muhabbetinde dinlemiştim. Leş gibi bir yaz gecesi.. Temmuz'un nemli böğrü. O abilerden biri, bi telekızla sevişecek.. yer yurt yok. Çalılıkların dibine gitmiş. Ama o nemli, terli gecede bir türlü muvaffak olamamış..olduramamış.. ve en sonunda "lanet olsun bu zike!.. lanet olsun bu ..ma!" diye en yekpare bedduayı ederek eylemeden kalkmış.

YİNE KOKU



Yıllar evvelki Londra ziyaretimde bi bankomat görmüştüm sokakta. Atıyosun üç beş peni.. alet, poşet içinde "kullanılmış kadın donu"nu eline veriyor. Tahmin edeceğiniz gibi, gayet turistik, marjinal ve seks kokan bi sokaktaydı o bankomat. 12 yıl evvel o bankomat oradaydı da.. şimdi orda mı hiç sanmıyorum. Hijyeni geç de olsa fark etti insanlık.



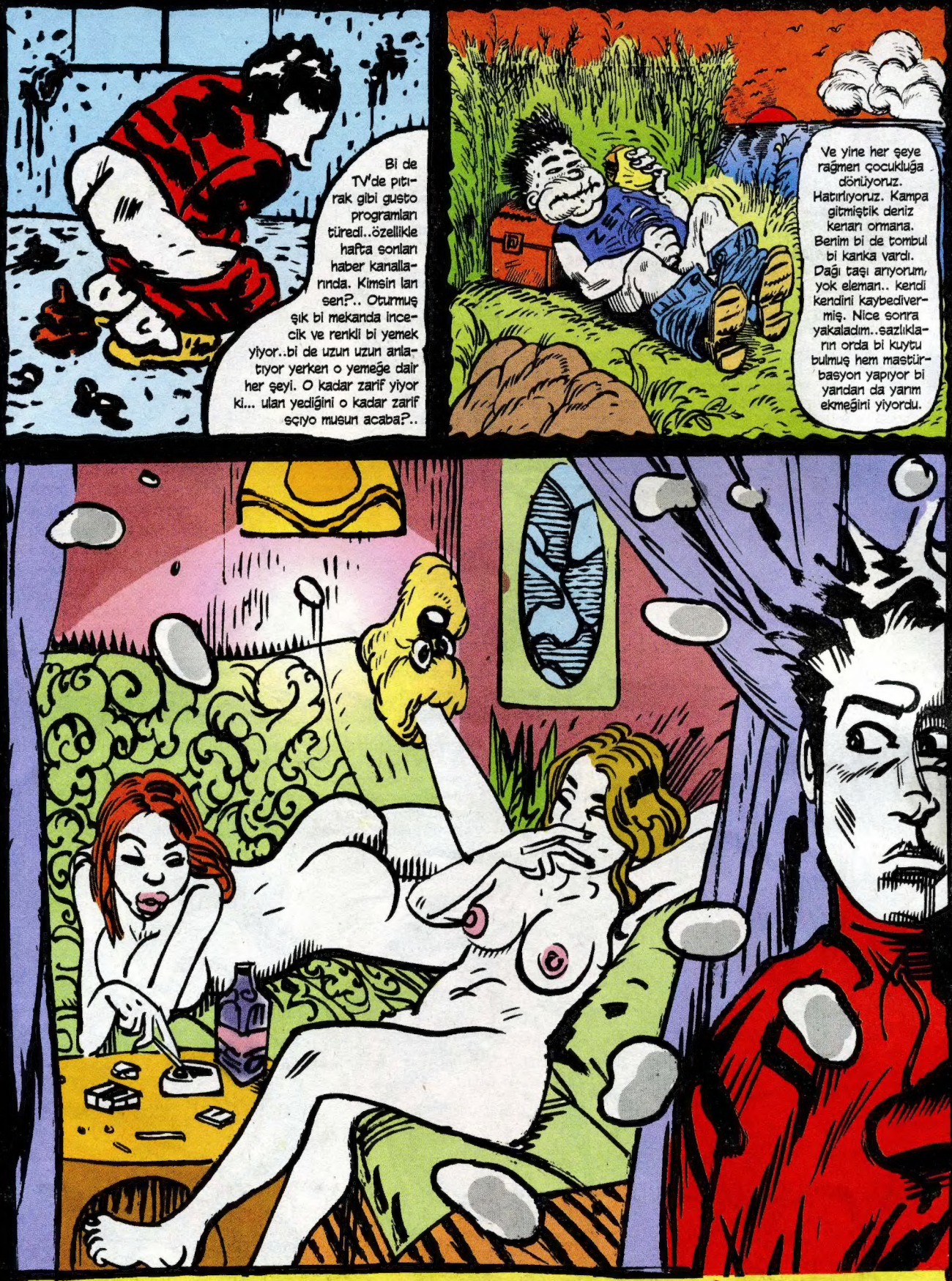
Eskiden öyle oluyodu da şimdi hiç olamaz tadında bişey daha var. 90'ların sonu..iki binlerin başında toplu hipnoz şölenleri duyardık. Ecnebi bi medyum geliyor..üniversitede tüm anfi bi süre sonra hipnozla uyuyor!! Biz de TV'de haberlerde izliyoruz! Şimdi olsa imkanı var mı ya.. kimse yemez, topluca hipnoz olmaz.

Ahtapotun kolları aslında dudaklarının uzantılarıdır ve her birinin kendi bağımsız karar mekanizması vardır. Hatta sağ kollarından biri de penis görevi görür. Avlarını hipnotize ederler. Kamuflaj için rahatlıkla başka hayvanların şekline bürünebilirler. Hikmetinden sual olunmaz, nasıl da nakşeylemiş dedirtir. "

Kızların fix sorularındandır: "Beni güzel buluyo musun?" bu soruyu geçen gün Suat Özkan'a cep mesaj olarak atmıştım. "Evet. Üstelik, gün geçtikçe şuhlaşıyosun" cevabını yazdı. Bunun üzerine ben yine o kadın klasiğini yazdım: "Sen iyi bir insansın." Gelen cevap şuydu: "İkimiz de iyiyiz."

Hakkaten de dedikleri kadar var. Ben de yaşamıştım. Yine çocukluk. Uzak bi yere misafirliğe gitmiştik. Bi kaç gün kalınıcak. Sabah erken bi baktım..evin ihtiyarı jilet gibi takım elbiselerini giymiş salonun ortasında hızla volta atıyor! Anlamsız ama aniden kendini ispatlamak isteyen bi yaşlı geleneğiymiş meğer.

Son zamanlarda, arada bir yaşlı ağabeylerle geziyoruz denk düştükçe. Bi yeminli mali müşavir abimiz var yaşlı. Korkunç içiyor. Daima sarhoş ama kendince bilge bi adam. Aniden sanattan bahsedebiliyoruz. Ego yok adamda..belki de yaşlı olduğu için. Hem bu ego neyin egosu birader?.. Sçmadan iki gün durabiliyo musun?.. Hayır. Öldükten 3 gün sonra çürüyo musun?.. Evet. Neyin egosundasın o zaman lan?



MOSKOVA'NIN SESİ

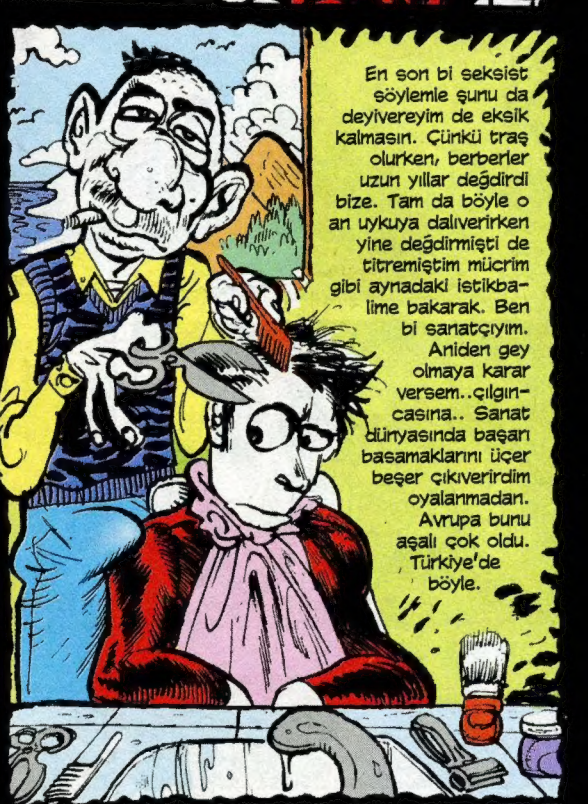
Kar yağdı yine ama ne çabuk yağdı bu yıl..daha dün gibi hatırlıyorum geçen yıl yağan karı. Bu 21 Aralık tantanalı bi şekilde doğru. Hakkaten de zamanda bi yırtılma olmuş olabilir. Yoksa bu kadar hızlı gelivermezdi bu yıl. Bu Cihangir'de, bi kaç yıl önce yine kar yağarken bir gece..eve dönüyorum..Gece dediğim saat üç buçuk falan. Evin karşı kaldırımındaki apartmanın giriş katında çırılçıplak soyunmuş oturan iki kadın. Ruslar taşınıcak dedikleri demek ki buydu. En soğuk ülkeden gelip soyunmasan ayıplarlar zaten. Ve tabii ki beyaz sütunlu, mermer bedenli, ince, uzun, asude çok güzel kızlardı. O ister istemez süper heyecanlı dikiz esnasında en azından şunu kavramıştım.. Seksin aşkla hiç alakası yok..seks sekstir. Kedi de sadece kedidir zaten.

ORDA ASILIYDI

"Fakbadi" realitesi vardı..bak onu bile çabuk eskittiler. Çünkü bunlar kadın icadı terimler. Birbirinin fakbadisi çiftlerden kadın olanı, arkadaşımdı. O anlatmıştı. Çocuk da nişanlıymış öte yandan. Parmağında yüzük var. Üzerindekini göstererek, "Bu hırkanın hikâyesini biliyo musun?" demiş kıza. Fi tarihinde Ankara-Bentderesi'ndeki kerhaneye gitmiş...orda unutmuş. Bi kaç gün sonra almaya gittiğinde yine orda, kevaşenin duvarında asılı duruyormuş zaten. O nişanlı elemanın, bunu anlattıktan sonra hönküre hönküre ağladığını dediydi.

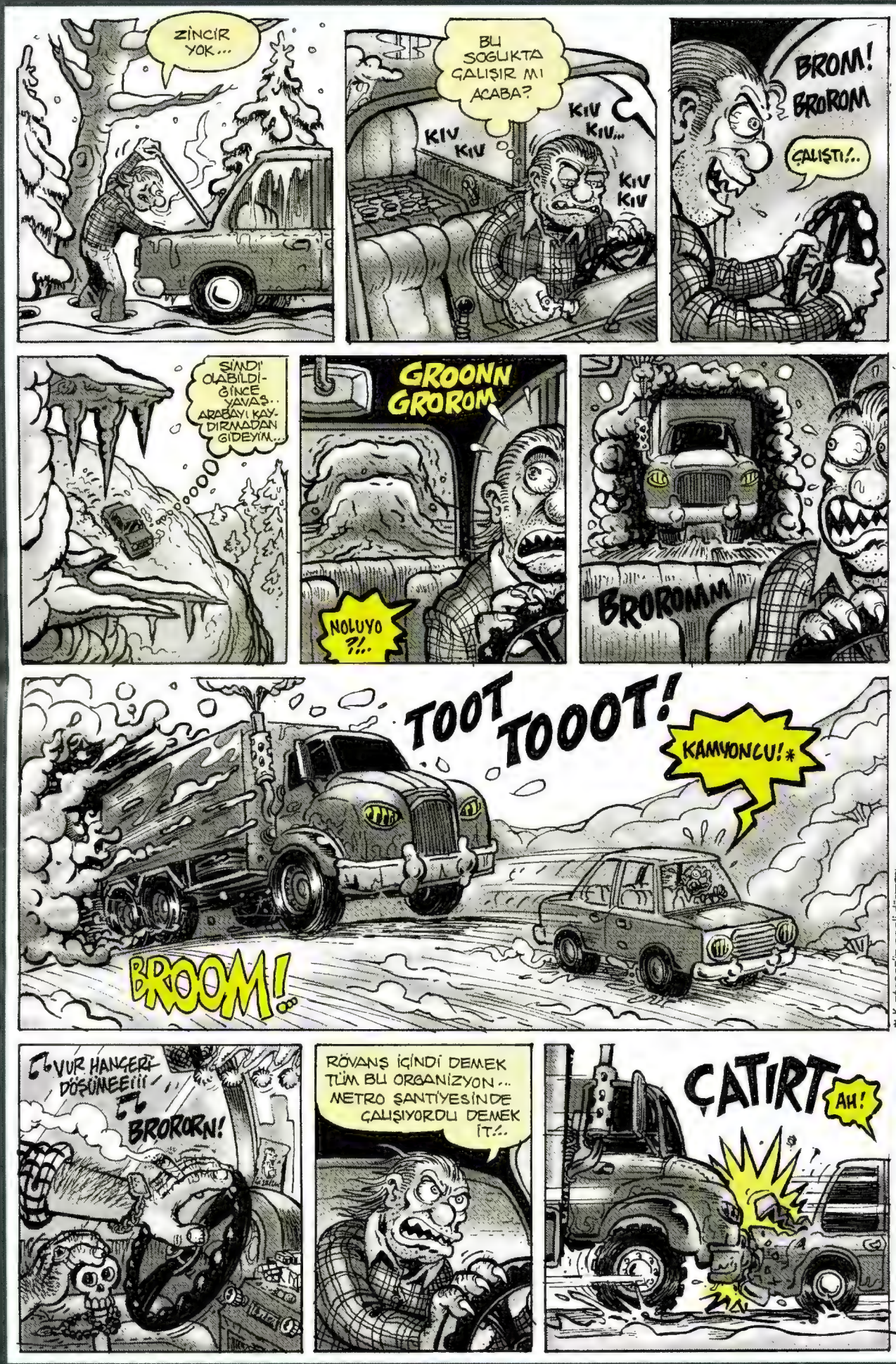
Kadınlarla böyle uzun sohbetlerde laf dönüyor dolaşıyor erkeklerin aptallığına geliyor. Olabilir. Ama kadınlar da delidir. Erkeklerde olmayan sınırsız bir keyif veriyor onlara bu durum. İyidir delilik. Ama gecesi var. Gecesi bol. Gecesi katran karası. Lafın gelişidir "iyi geceler".

Bu ay mevzularda biraz erotizme hardcore girdik.. belki "seksist" addedildik. Ama bunu anlatmadan da geçemiycem. O eski Galata yürüyüşlerinde Zürafa sokaktaki geneleve rastlayıp sokağa giriverince, memeleri dizinde ve üstüne üstlük bastonlu ehtiyar kevaşenin "geh geh" diyerek dilini oynatışı unutulacak gibi değil. Ne ortaçağ görüntüleri.. neler neler vardı Yarabbi!!.. çok gerilerde kaldı.. umarım artık yoktur.

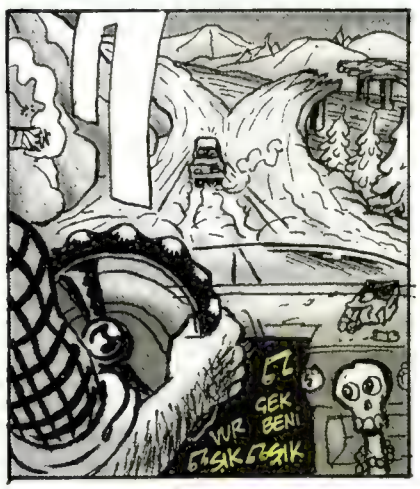


En son bi seksist söylemle şunu da deyivereyim de eksik kalmasın. Çünkü traş olurken, berberler uzun yıllar değdirdi bize. Tam da böyle o an uykuya dalıverirken yine değdirmişti de titremiştim mücrim gibi aynadaki istikbalime bakarak. Ben bi sanatçıyım. Aniden gey olmaya karar versem..çılgıncasına.. Sanat dünyasında başarı basamaklarını üçer beşer çıkıverirdim oyalanmadan. Avrupa bunu aşalı çok oldu. Türkiye'de böyle.

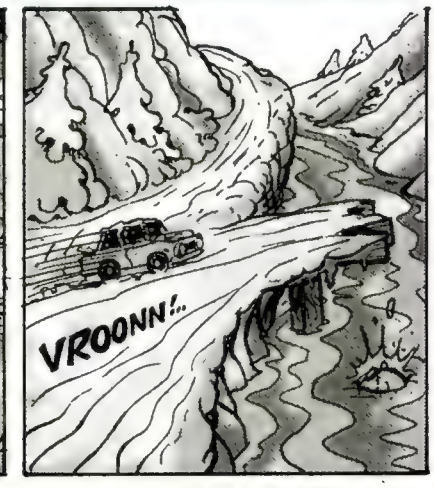
ZIN ZIN KUNTEPER CANAVARI ZIN ZIN


ZİNCİR YOK...
BU SOĞUKTA ÇALIŞIR MI ACABA?
KIV KIV
KIV KIV..
KIV KIV
BROM! BRORORM
ÇALIŞTI!..
ŞİMDİ OLABİLDİĞİNCE YAVAŞ.. ARABAYI KAYDIRMADAN GİDEYİM..
GROONN GRORORM
NOLUYO ?!..
BRORORMM
TOOT TOOOT!
KAMYONCU!*
BROOM!
*Kanlıtepe'nin Gizli Düşmanı
VUR HANÇERİ DÖŞÜNEEE!!!
BRORORN!
RÖVANŞ İÇİNDİ DEMEK TÜM BU ORGANİZYON... METRO ŞANTİYESİNDE ÇALIŞIYORDU DEMEK İT!..
ÇATIRT
AH!

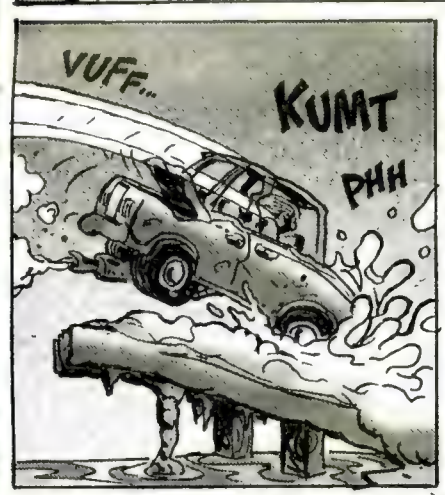
VRORMM RURRM
EYVAH!
BURFF!
GURMP!
GÜMP
MOTOR ÇALIŞIYO HALA...
RRRNNN
IRRRNNN!..
BRONN!
BROMM?
RRRNNN
BRANK
BRONNN
BRORNN!
BRONN
SANSA BAK!
GARR GARR...
BAS OLUM!.
VROONN!.

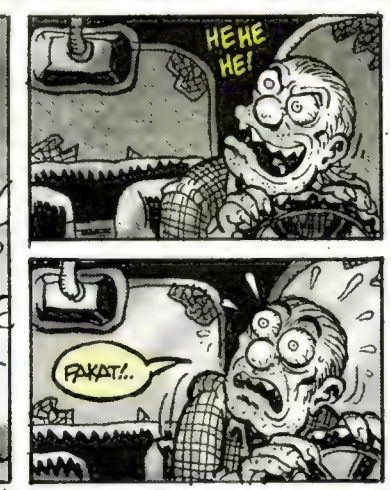

VUR
GEK BENI
SIK SIK

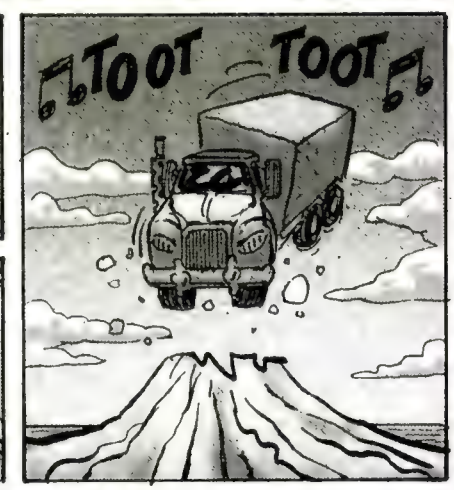
YA HERRU YA MERRU!..

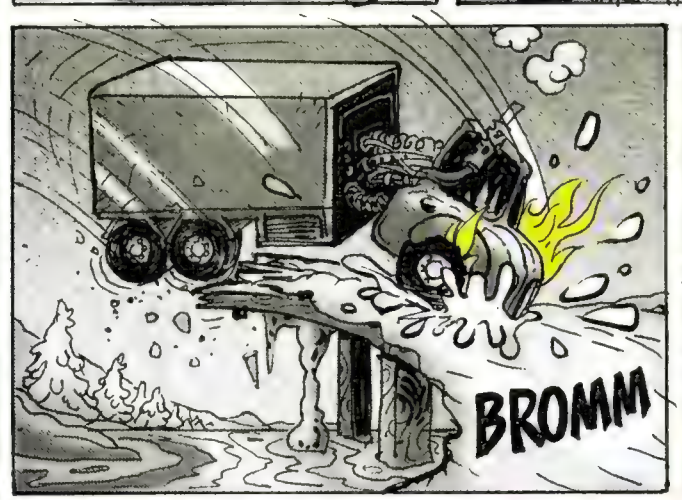

VROONN!..

VVOOO!..

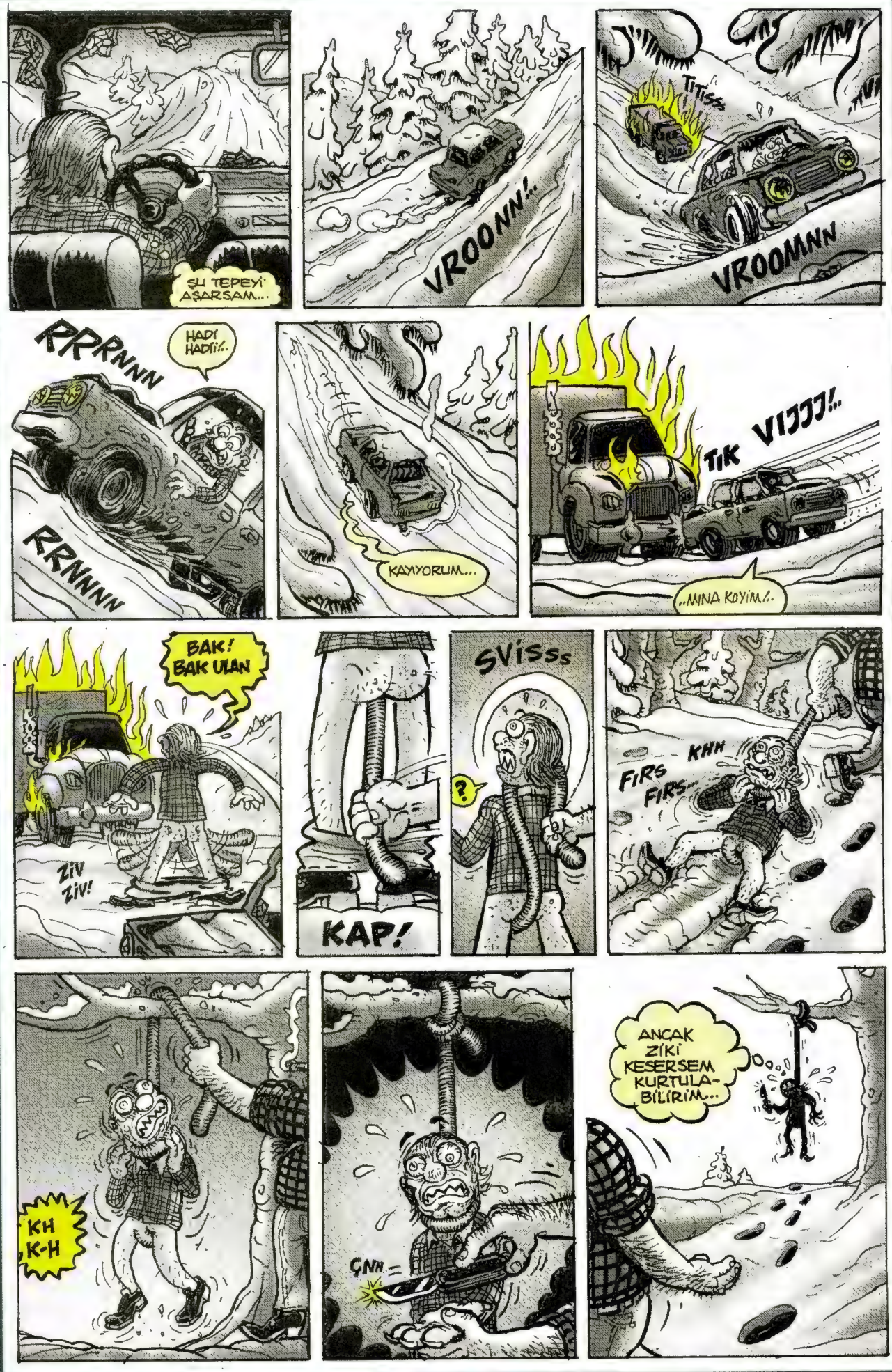

VUFF...
KUMT
PHH


HE HE HE!
FAKAT!..


TOOT
TOOT


BROMM

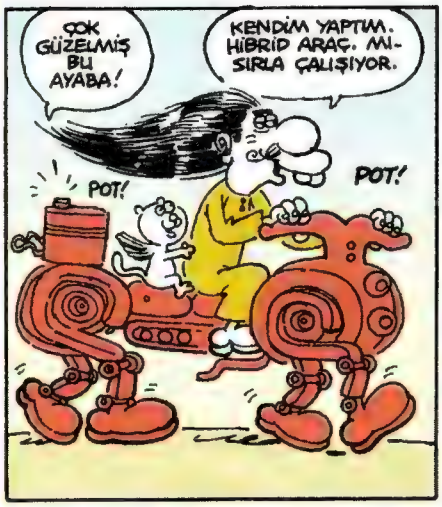
HARRRR
KAÇIK BU HERIF!

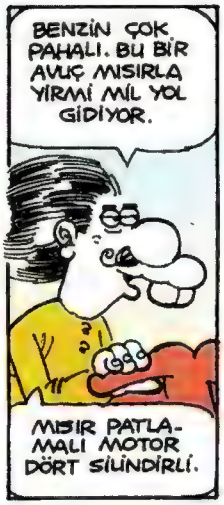

ŞU TEPEYİ AŞARSAM...
VROONN!..
TITISS
VROOMNN
RRRNNN
HADİ HADİ!..
RRNNNN
KAYIYORUM...
TIK VIJJJ!..
..MINA KOYIM!..
BAK! BAK ULAN
ZİV ZİV!
KAP!
SVISSS
?
KHH
FIRS FIRS..
KH K-H
ÇNH=
ANCAK ZİKİ KESERSEM KURTULA-BİLİRİM...

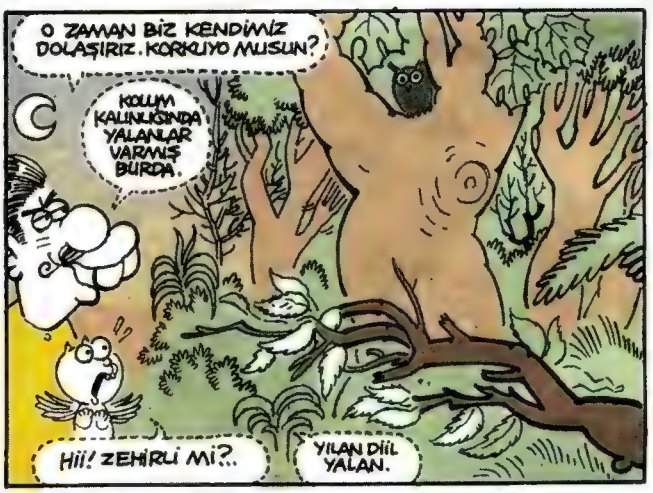
Cengiz ÜSTÜN / Macera: Emrah Ablak.

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

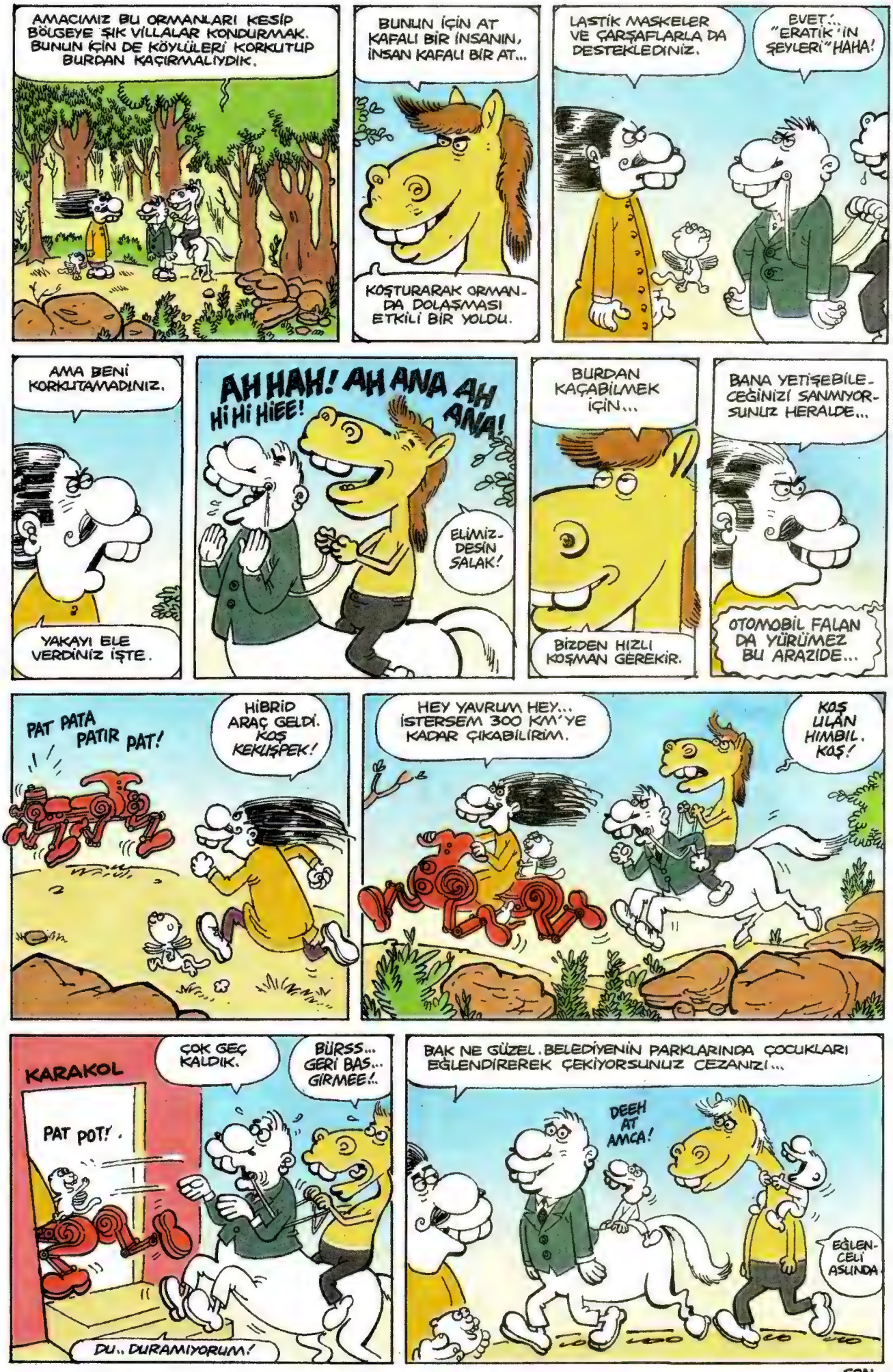
çizen: Behuş Pek







ALIN BAKALIM! BUNLAR DA NERMİN BEY'İN ŞEYLERİ!
ÖEE!
TAK!
TAK!
TAK!
ÖHÜR..
BİRİ KAFASINI DÜŞÜRMÜŞ.
TAM DA TAHMİN ETTİĞİM GİBİ. LASTİK BİR MASKE BU. OYUNCAKÇILARDA SATILANLARDAN.
TİRİL!
VE DE AĞAÇLAR ARASINA USTALIKLA GERİLMİŞ TELLERDE UÇUŞAN ÇARŞAFLAR. KAFA DA BUNDAN DÜŞMÜŞ BAK.
İHH-HİEE! ERATİK..TİK..TİK! GELDİEE! İHHİEEE!
GUTK!
ALTI AT ÜSTÜ İNSANA BİNMİŞ ÜSTÜ AT ALTI İNSAN BİR YARATIK.
YARATIK DEĞİL ERATİK.
ASLEN YARATIK. AMA HALK DİLİNDE ZAMANLA ERATİK'E DÖNÜŞTÜ... HAHAHA!
ASLINDA BİZ İKİMİZ AYRI AYRI, BİR AT VE BİR İNSANDIK.
SONRADAN BAŞARILI BİR OPERASYONLA...
SAĞLIKLI BİR...
ORTAKLIK KURDUK.
İYİ AMA NEDEN?
ÇÜNKÜ ANCAK BİR AT KAFASIYLA YAPILACAK İŞLERE GİRİŞTİK.
KARARLARI BEN VERİYORUM YANİ.


AMACIMIZ BU ORMANLARI KESİP BÖLGEYE ŞIK VİLLALAR KONDURMAK. BUNUN İÇİN DE KÖYLÜLERİ KORKUTUP BURDAN KAÇIRMALIYDIK.
BUNUN İÇİN AT KAFALI BİR İNSANIN, İNSAN KAFALI BİR AT...
KOŞTURARAK ORMANDA DOLAŞMASI ETKİLİ BİR YOLDU.
LASTİK MASKELER VE ÇARŞAFLARLA DA DESTEKLEDİNİZ.
EVET... "ERATİK"İN ŞEYLERİ" HAHA!
AMA BENİ KORKUTAMADINIZ.
YAKAYI ELE VERDİNİZ İŞTE.
AH HAH! AH ANA AH Hİ Hİ HİEE! ANA!
ELİMİZDESİN SALAK!
BURDAN KAÇABİLMEK İÇİN...
BİZDEN HIZLI KOŞMAN GEREKİR.
BANA YETİŞEBİLECEĞİNİZİ SANMIYORSUNUZ HERALDE...
OTOMOBİL FALAN DA YÜRÜMEZ BU ARAZİDE...
PAT PATA PATIR PAT!
HİBRİD ARAÇ GELDİ. KOŞ KEKLİKŞPEK!
HEY YAVRUM HEY... İSTERSEM 300 KM'YE KADAR ÇIKABİLİRİM.
KOŞ ULAN HIMBIL. KOŞ!
KARAKOL
PAT POT!
ÇOK GEÇ KALDIK.
BÜRSS... GERİ BAS... GİRMEE!..
DU.. DURAMIYORUM!
BAK NE GÜZEL. BELEDİYENİN PARKLARINDA ÇOCUKLARI EĞLENDİREREK ÇEKİYORSUNUZ CEZANIZI...
DEEH AT AMCA!
EĞLENCELİ ASLINDA
SON

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

Sarı olduğunuz kadar dobra, Lan olduğunuz kadar Banu olmanızla Türk Ev Hanımları'nın yegane yaşam koçusunuz Ohnur Hanım.

BEYİM EVE HOBİT GİBİ BİŞEY GETİRDİ

Yanlış okumadınız Lanbanu Hanım. Beyim eve bir yaratık getirdi. Adı Asuman'mış ama hal ve tavırlarıyla hakikaten Hobit yaradılışlı bir kimse. Zaten kürk de giyiyor, oluyor sana Hobitt. Devrisi ay annemgi bize kalmaya gelceğinden ben bu Asuman'a baştan ses etmedim. Zira beyim Refik eve türlü çeşitli şeyler getirip beraber yaşamasına rağmen annemin ziyarete gelmesine acaip sinirleniyordu. Dediğim gibi; ben de aman "Ben buna ses etiyim o da anamgile ses etmesin, küçük odaya da elektrikli ısıtıcı kurarız" diye düşünerek ilgisiz kaldım...

HOBİTGİLLE İKİSİ ANNEME SALDIRDILAR

Gelgelelim, annem geldiğinde Refik gene "Boş odada anangile soba yakıyon kol gibi elektrik parası geliyo" felan diyerekten coştu. Ben de bunun üzerine fırlayıp madem ööle bu Hobit kılıklı Asuman karısını gönder evden dedim. Derken Asumanınan kocam direk annemgile saldırdı. Beş saat sonrasında abimin gelip araya girmesiynen yatıştık...

ASUMAN'IN İÇİNE BAZ İSTASYONU YERLEŞTİRMİŞLER ONDAN BİZİM EVDEYMİŞ...

Tabi yalan olduğu belli bişey. Ancak Refik bizi ayırmaya gelen abimgili iyice inandırmış. Aslen Tahtakale'de seyyar börekçilik yapan abim, bir ilim adamı edasıyla bana bu durumu açıkmaya çalıştı ve dedi ki:

"TÜRKİYE UZAYA FEZA YOLLUYOR ARTIK"

"Bak gızım ilim ve fen çok ilerledi. Türkiye fezaya uzay yolluyor artık. Ama bazı çabsız ve ilmi kötülemeğe çalışan kimseler bu baz istasyonlarına radyasyon, kanser diye götlerinden uydurup karşı çıkıyollar. Telefon şirketleri de naapsın eve ekmek götürecek, tutup sokaklara çatılara felan bazı gizli baz istasyonları dikiyollar. Bunların kimi reklam tabelası, bazısı baca, şerefe veya trafo şeklinde oluyor. Amma bir lodos esende çoğu yıkılıyor, foyaları ortaya çıkıyor. Bu bakımdan ticared içün kimseye çaktırmadan Asuman'a baz istasyonu yerleştirilmiş. Yanisi, telefon şirketi içindeki antenle beraber bu kadını barındırdığınız için cayır cayır kira ödüyor. Yeni Patatesli Arnavut Böreği işine gireceğiz, kocan telefon şirketinden aldığı paranın yarısını bana verecek, hah işte o yüzden kır dizini, kes sesini otur aşşa"

Hobit kılıklı Asuman'a bir süre daha dayanmamın nedeni abimin ilmi konuşması ve benim beynime doğumdan sonra epey bir süre oksijen gitmemesidir. Ama yavaş yavaş çızgıları birleştirip olayları tüm cıblaklığıyla anlamama az kalmıştı...

* Asuman'ın içindeki baz antenini tamire hergün bi kaç adam geliyordu. Asuman niyçin bu kadar sık arıza yapıyordu. Beyim gelen adamlar için "Kamu yararı mevzu bahis de ondan geliyolar. Asuman tamir olmasın da telekomünikasyon, iletişim her şey dursun mu? diyerekten hır gür ediyordu...

* Bir süre sonra Asuman ortadan kayboldu. Beyim Refik konuyla ilgili bişey söylemiyor, "her şey daha iyi olucak Güzidem" diyerek bana şirinlik ediyordu. Yoksa Refik yaptıklarına pişman mıydı? Asuman büyük bir parça değiştirilmesi için fabrikasına geri çaarılmıştı, geri gelmeyecek miydi? İşallah öyle olsundu...

* Heyhat mutluluğum çok uzun sürmedi Lanbanu Hanım. Demek ki bu Güzide'nin daha da göreceği varmış bu yalan dünyada. Zira bir sonra eve Dima ve Tatyana adında iki sözde baz istasyonu kadın geldi eve. Refik "Bunlar 4g teknolojisi daha ufak seri yayın aktarıyo. Sen de ağlamayı bırak bu baz istasyonları sağlığa da iyi gelir. Artık fezaya uzay gönderen bir ülkede bu yakınışların ne kadan gereksiz" diyor, başka havadan çalıyordu...

* Daha çok baz istasyonu "Tatyana'ynan Dimagili tamire gelecek daha çok adam" demekti. Refik artık iyice raydan çıkmıştı. Günümüz teknolojüsünde benimgibi bahtsız hanımların gönül rahatlığıyca kaçabileceği bi yer olmadığından, "En fazla kocan seni öldürür yahu, nedir yani" deiğinden, yine abimgile kaçtım ben de...

Abimgil olaya bir ticared olarak bakılması gerektiğini, uzaya feza, teknoloji felan böyle şeyler olduğunu söyledi. Artık böyle mevzuularda kendisi de kendi söylediğine inanmadığından yekten zçıyor, turuncu, mürdüm eriği, fertek gazozo gibi bi sürrü manasız laf ediyor, üstüne de iki kerre feza, ilim, ticared diyor, tam oluyor... Sonunda ceb telefonunu uzatıp " Al gocan gile 'beyimsin seni seviyorum, eve dönüyorum' şeklinde telefon et. Bak şu elindeki alet olmasaydı yuvan yıkılacaktı... Kıymetini bil. Sen istiyorsun deye iletişim telekominikasyon dursun mu yav...

Böyleyken böyle Lanbanu Hanımcım. Ben şimdi nasıl yani?

* Gülizar'cığım sen de eve derhal iki tane herif bul, onların birer Jammer Adam olduğunu, Cemır Adamlar sayesinde baz istasyonu sinyallerinin sana ve ailene zarar vermesini engellediğini söyle. Böyle başa böyle tarak hesabı. Çek restini, madem öölede böölede ölürsün diyolar, bari şansını dene.

* Ayrıca, sabahları güne ılık bir suyla sim kart yutarak başla. Lifi besinler, kırmızı bitkiler, tahalı sedirler...

Saçını küt kestir sonra siyaha boyat normal günlük makyajı terket, gotik makyaja dön, kocan sana zarar vermeye kalkışırsa ürküp yaklaşamaz.

Sesini cırlat, kanat kaslarını çalıştır, demir uçlu çizmeyle tekme alıştırmaları yap. Kendinle başbaşa bir butik otele gidip kendine iyi davran spor ve atış talimleri yap. Küçük draje şekerler, kaşmir, tatlı bir oregon mısır turşusu, hardallı patates ilavesiyle angora tavşanı, dömisek volümlü tanensiz şaraplar.. hayatın tadları işte... Alış veriş et... Işık seninle olsun, gözüne girsin...

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

ERKMENCİĞİM, HEMEN KILLANMA, BİR TEK BANDROLÜ YOK.. ALKOLLÜ KAFAYLA BAKMAZLAR ZATEN.. TADI KALİTESİ AYNI..AÇAYIM MI BİR TANE?
YOK LAN İSTEMEZ! SEN BANA BİR KASA VER BUNDAN!
SABAHLEYİN HAYRİ ABİYE DE VERDİM BİR KASA..
BENİM TELEFON ÇALIYO!
ABİ,SARHOŞ İSMAİL GELDİ, SENİ GÖRMEK İSTİYOR!
BENİ N'APICAKMIS? HEMEN GİYİNSİN, İNSANLAR GELECEK BİRAZ SONRA!
KÜFÜR EDİYO BURADA!
PEZVENK, PAVYON ŞAMPANYASINI AYAKÜSTÜ ÇAKTI BANA!
İSMAİL N'ABER? HAZIR MISIN LAN?
ABİ PARA ALAMADIM DAHA?
LAN VERECEM DEDİM YA!
CİMRİ PEZVENK!
HADİ ÇABUK GİYİN! İNSANLAR BEKLİYOR!
TAMAM ABİ!
GECE YARISINA DOĞRU!
HOŞGELDİN 2013
ÖKÜZLER HOLDİNG ÇALISANLARI İÇİN YILBASI TOPLANTISI
ABİ GETİRDİGİN ŞAMPANYALAR SU GİBİ! PATLATAMAYIZ BUNLARI!
LAN OĞLUM O DEĞİL DE, BU İSMAİL HALA GİYİNMEDİ Mİ ACABA? ON BEŞ DAKİKA KALDI!
SAYIN KONUKLARIMIZ, YENİ YILA GİRDİĞİMİZ ŞU SAATLERDE SİZLERE BİR SÜRPRİZİMİZ VAR!

HO!HO!HO! MUTLU YILAAARRR!
AAA? NOEL BABA GELDİ!
HEDİYE İSTERİZ!
TAAK!
TAAK!
TAAK!
TOK!
TAAK!
ALIN SİZE HEDİYE!
TAAK!
TAAK!
TOK!
TAAK!
ÜAAAAAAAA

AYOL N'OLUYO? NE GÜZEL EĞLENİYOR-DUK?

ARKADAŞLAR KAÇIN! BURADA ACAYİP ŞEYLER OLUYO!

ÇABUK! ÇABUK! ÇIKIN ÇABUK!

ERKMEN ABİ, SÖYLE ŞUNA PAKETLERİ ATMASIN! BARDAKLAR ŞİŞELER KIRILIYO!

KAÇ ULAN KAÇ! SİMDİ BARDAĞIN ŞİŞENİN SIRASI DEĞİL!

ABİ BIRAKALIM DA DÜKKANI PARÇALASIN ÖYLE DEĞİL Mİ?

DÜKKANINI SKEYİM ÖZKANIM! ÇABUK KAÇ!

ABİ HİÇ OLMAZSA BİR FOTOGRAF ÇEKSEYDİM BENİM TELEFONLA!

YAVRUM ŞU KAFANI İNDİR AŞAĞI BE!!

ÜÜÇ!..İKİİ!..BİİR! HEEEEEEEEEYY! HOŞGELDİN İKİBİN ON ÜÇ!

ERKMEN ABİ, YENİ YILIN HAYIRLI OLSUN!

SENİNDE! BURADAN HAYRİ ABİNİN ORAYA KAÇALIM!

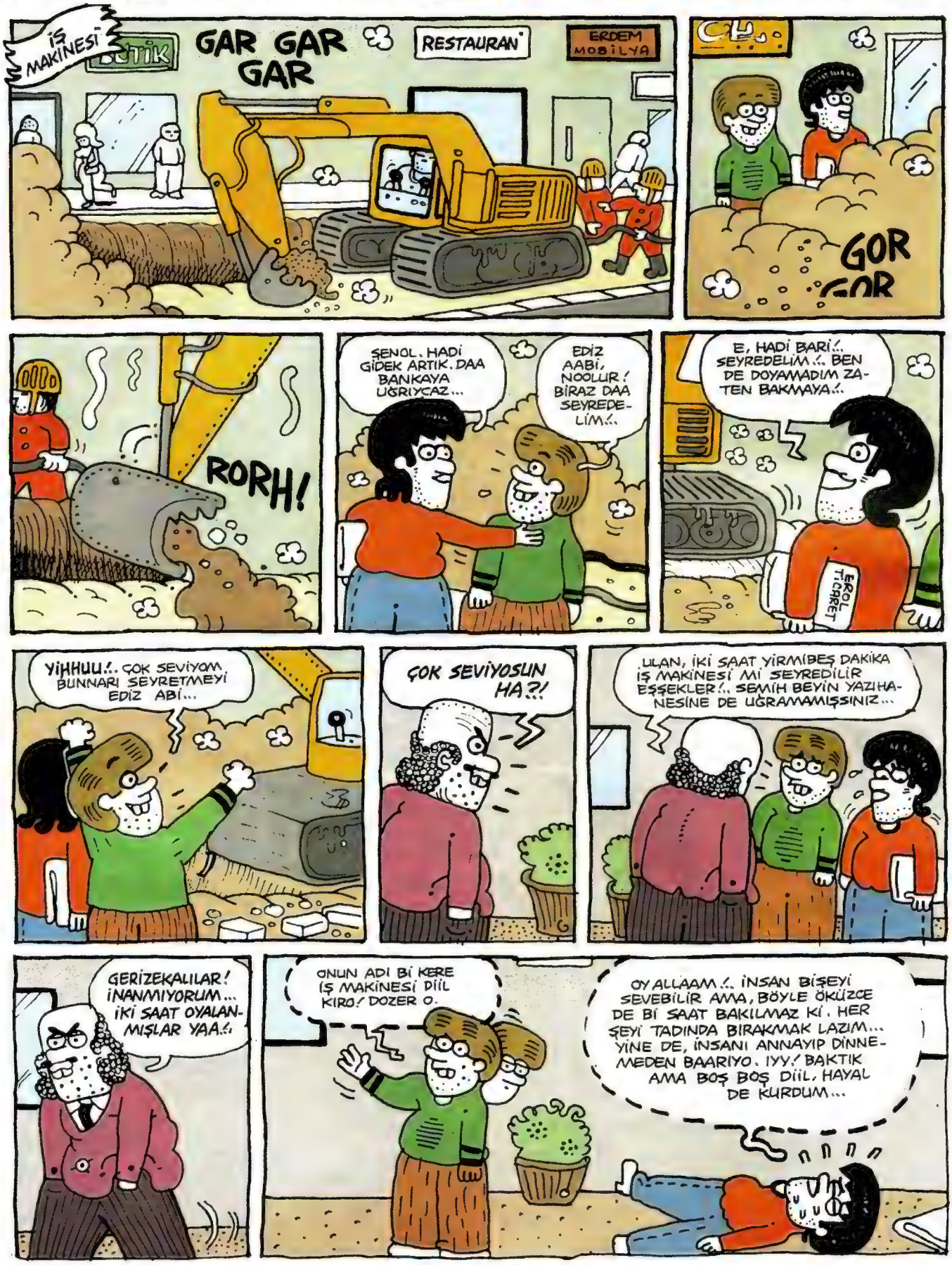
N'OLDU ERKMENCİGİM? YILBAŞI GECESİ DÜKKANI ERKEN Mİ KAPATTIN?

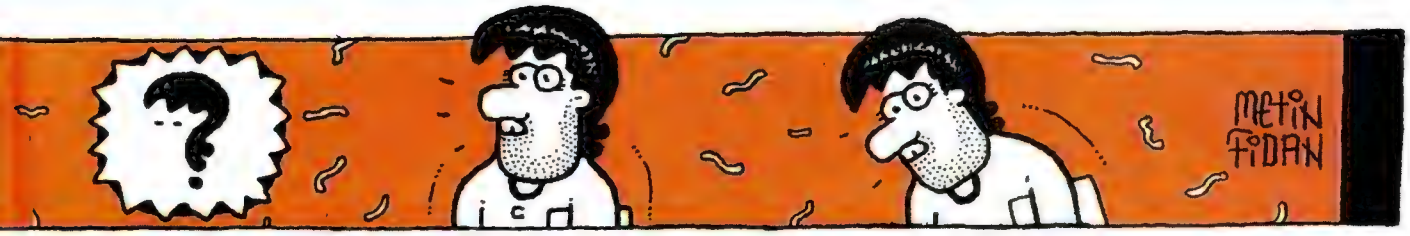
BİRAZ MECBURİYETTEN KAPATTIM ABİ..HAYIRLI OLSUN, İYİ YILLAR!

YAHU YILBAŞI GECESİ DÜKKAN KAPATILIR MI?

ABİ BİZE İKİ VİSKİ! RAHATLAMAK İÇİN ANCA KESER!

edit


İŞ MAKİNESİ
GAR GAR GAR
RESTAURAN
ERDEM MOBİLYA
GOR GOR
RORH!
ŞENOL. HADİ GİDEK ARTIK. DAA BANKAYA UĞRIYCAZ...
EDİZ AABİ, NOOLUR! BİRAZ DAA SEYREDELİM!..
E, HADİ BARİ!.. SEYREDELİM!.. BEN DE DOYAMADIM ZATEN BAKMAYA!..
EROL TİCARET
YİHHUU!.. ÇOK SEVİYOM BUNNARI SEYRETMEYİ EDİZ ABİ...
ÇOK SEVİYOSUN HA?!
ULAN, İKİ SAAT YİRMİBEŞ DAKİKA İŞ MAKİNESİ Mİ SEYREDİLİR EŞŞEKLER!.. SEMİH BEYİN YAZIHANESİNE DE UĞRAMAMIŞSINIZ...
GERİZEKALILAR! İNANMIYORUM... İKİ SAAT OYALANMIŞLAR YAA!..
ONUN ADI Bİ KERE İŞ MAKİNESİ DİİL KIRO! DOZER O.
OY ALLAAM!.. İNSAN BİŞEYİ SEVEBİLİR AMA, BÖYLE ÖKÜZCE DE Bİ SAAT BAKILMAZ Kİ. HER ŞEYİ TADINDA BIRAKMAK LAZIM... YİNE DE, İNSANI ANNAYIP DİNNEMEDEN BAARIYO. IYY! BAKTIK AMA BOŞ BOŞ DİİL, HAYAL DE KURDUM...


METİN FİDAN

AA BULUŞ..
EROL TİCARET
Bunu da sonra, geçerken Aygün Ticaret'e bırakıver bi tanem.
Tamam Serap Abla.
Ediz ağbi, böyle de harika ama! İçinde diil de dışından bakınca daa keyifli gibi sanki!
GAR GAR GAR

KEBAP
CEP AKSE
18 KASIM KOUSER
AYFON ZAMSUN KILIF! 5 TL
EVLADIMH... BENİ DE GARŞIYA GEÇİREBİLİR ACABA ?..
TA.. TABİ AMCACIM...
EROL TİC.
BOUTIQUE
BUYRUN ŞÖYLE... GİDELİM!

HAM 83
SHOP
ÇOK GÜZEL GEÇİRİYOSUN DELİKANLI. YANİ, DİKKATLİ, KONTROLLÜ Bİ GENÇSİN. ETRAFINI İYİ SÜZÜYOR VE GÖZLEMLİYON. AHA, MİNİBÜSÜ DE GEÇTİK KAYMAK GİBİ...
342
34 YZ
SAĞOLASIN! KAZASIZ BELASIZ GELDİK... EVLADIM, SENDEN BİR RİCAM DAHA OLUCAK BENİM...
BANA KARI BULSANA! VALLA TAK ETTİ CANIMA YALNIZLIK. POMPA YAPAMASAM BİLE, YUMUŞAK BİR ETİN SICAKLIINI İSTİYOM YANIBAŞIMDA...

TELEVİZYONDAKİ EVLENDİRME PROGRAMLARINA KATILDIM. HİKAYE HEPSİ! SENİN ÇEVREN VARDIR. BULURSUN SEN.. RUS OLUR, İÇ ANADOLU OLUR. FARK ETMEZ HİÇ.
BU PARAYI DA AL!
EVLİLİK MASRAFLARI.
ALLAAM, NASI ISRAR ETTİ! YARIM SAAT, "KARI BUL! BUL! BUL!" DİYE... BEN NASI BULİYM, BENİM ÇEVREM GENİŞ DİİL Kİ. 15 METREKARE BELKİ. ASLINDA, ONA BAYILMADIM BEN ALLAAM. BU YALNIZLIK ŞEYSİ, CANIMI SIKTI! KİMBİLİR NELER GÖRMÜŞ GEÇİRMİŞ Bİ ADAM, AMA ŞİNDİ ÇOCUK GİBİ YANINIZLIK ÇEKİYO. OFF.. SIRTIM KAŞINIYO.
MOBİLYA
EROL TİC.

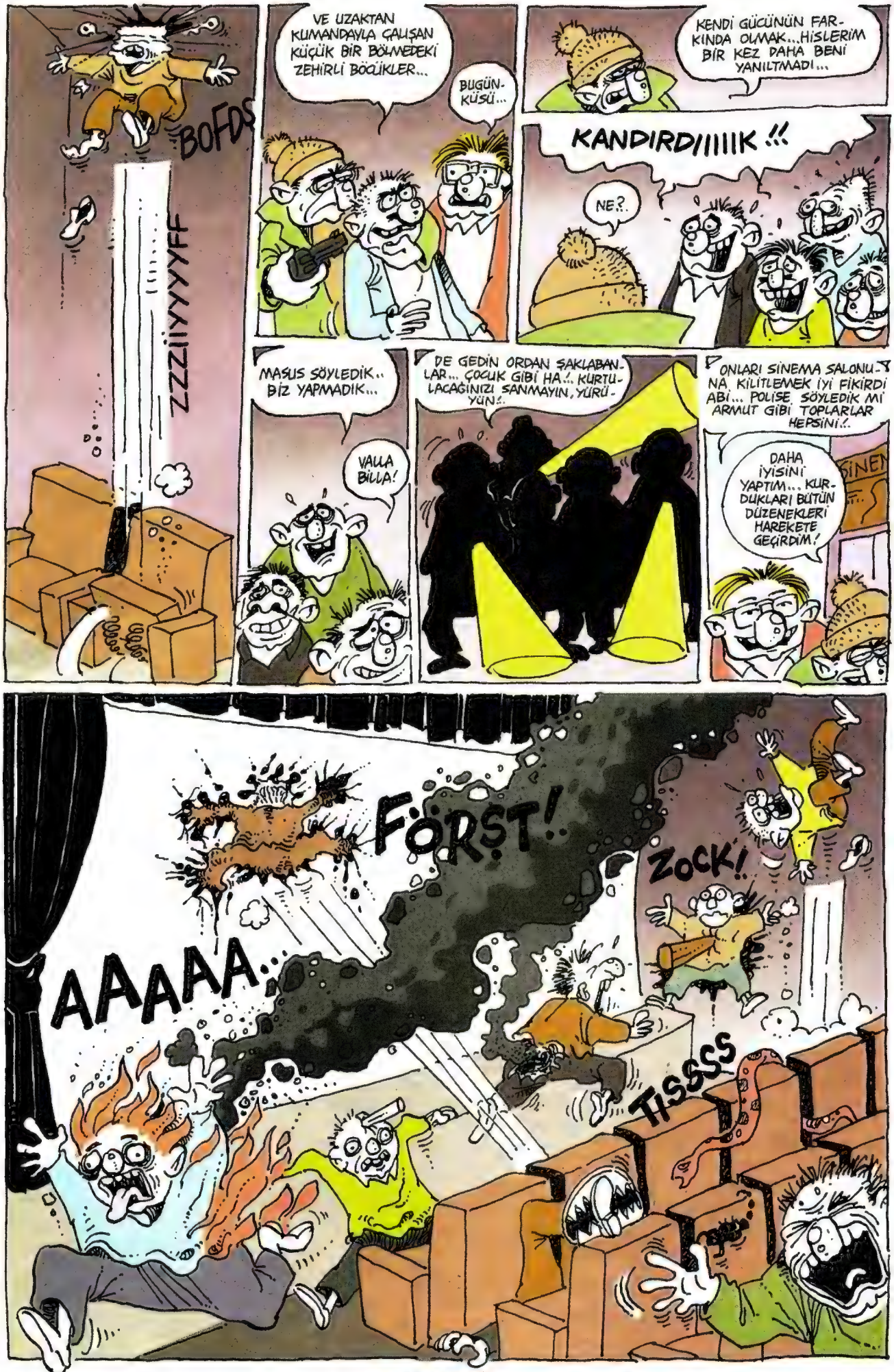
Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

SAN BARSLAN

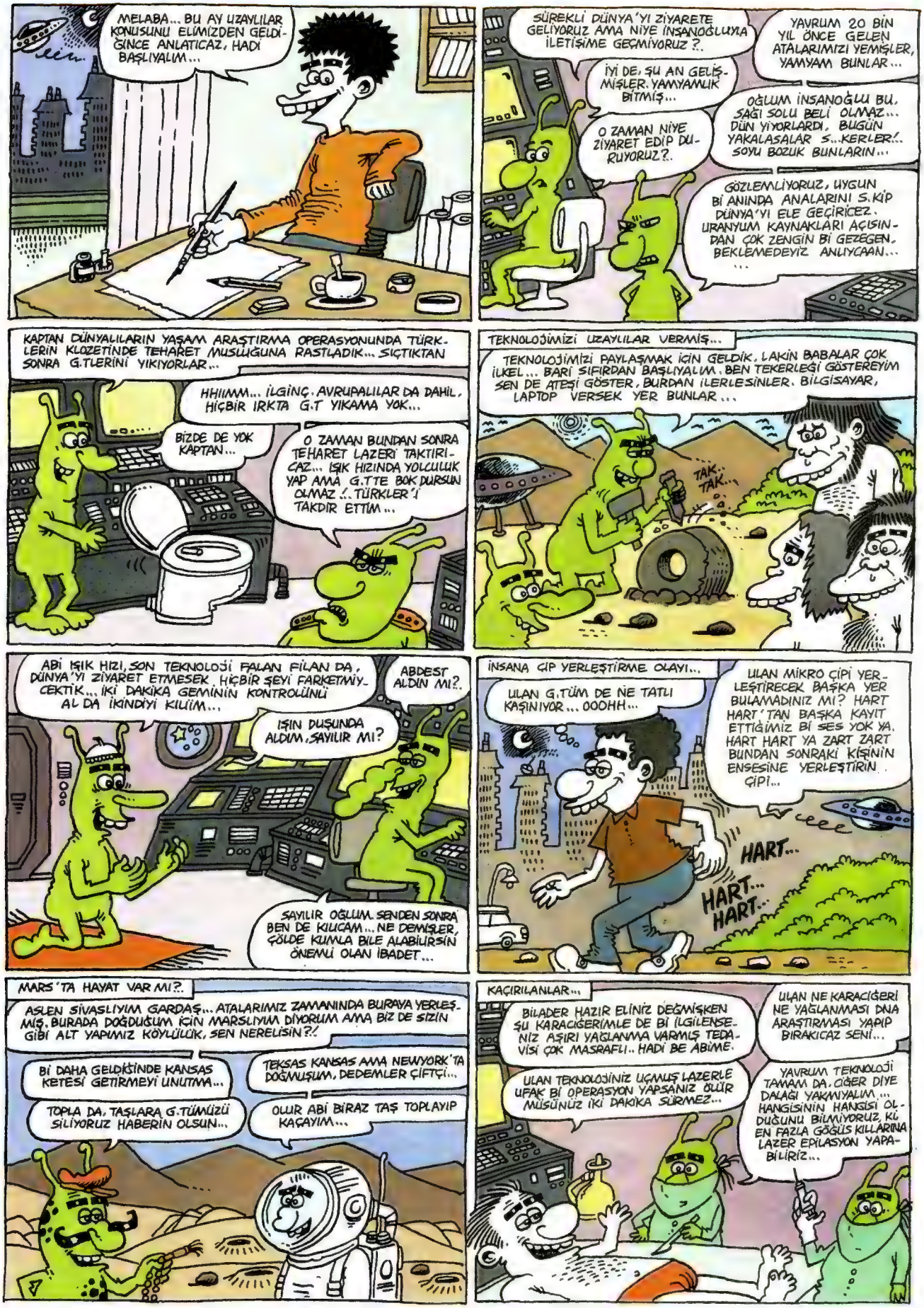
AHA, GAZETEYE BAK... BU KEZ BAŞKA BİR SİNEMA SALONUNDA İKİ KİŞİ ÖLMÜŞ!..
VER BAKİM...
3 AYDA 84 ÖLÜ... HEPSİ DE FARKLI SİNEMA SALONLARINDA... TÜRK FİLMLERİNDEN DİYECEM AMA ARADA YABANCI FİLMLERDE ÖLENLER DE ÇOK, AHAHAHHA..!
ABİ LÜTFEN... ADAMLAR ÖLÜYO... BU KONUDA ESPRİ YAPMAMALISIN.
YAPARIM YAPMAM, SANA NE..!. ARTIK GÜCÜMÜN FARKINDAYIM, YOĞUNLAŞTIM, MOTİVE OLDUM...
HOBBİT
BİR SÜRE SİNEMA SALONLARINDA DOLAŞMAMIZ GEREKECEK!..
SEANS 11.00 13.15 15.3
AAAAAA!..
AYY, N'OLDU ADAMA?..
KOŞ!..
IYY!.. AKREP SOKMUŞ BUNU!..
ÇITIRK!..
ÖLDÜ...
Aynı günün gecesi...
SESSİZ OLUN ARKADAŞLAR!
ABİ SEN GERÇEKTEN ZEKİ BİR CANLISIN!..
NE DEDİM, BASİTİ ÇÖZMEYE GÖÇÜNÜRSAN ÇEVREFİLDE ÇUVALLARSIN... OYSA BEN BASİTLERDEN GİDEREK KARMAŞIK OLAYI AYDINLATTIM, TIPKI EL FENERİ GİBİ... ŞİMDİ İTİRAF ZAMANI...
HİÇ KİMSE KIPIRDAMASIN!.. KIPRAŞANI MIHLARIM...
SİNEMA YER GÖSTERİCİLERİ FEDERASYO

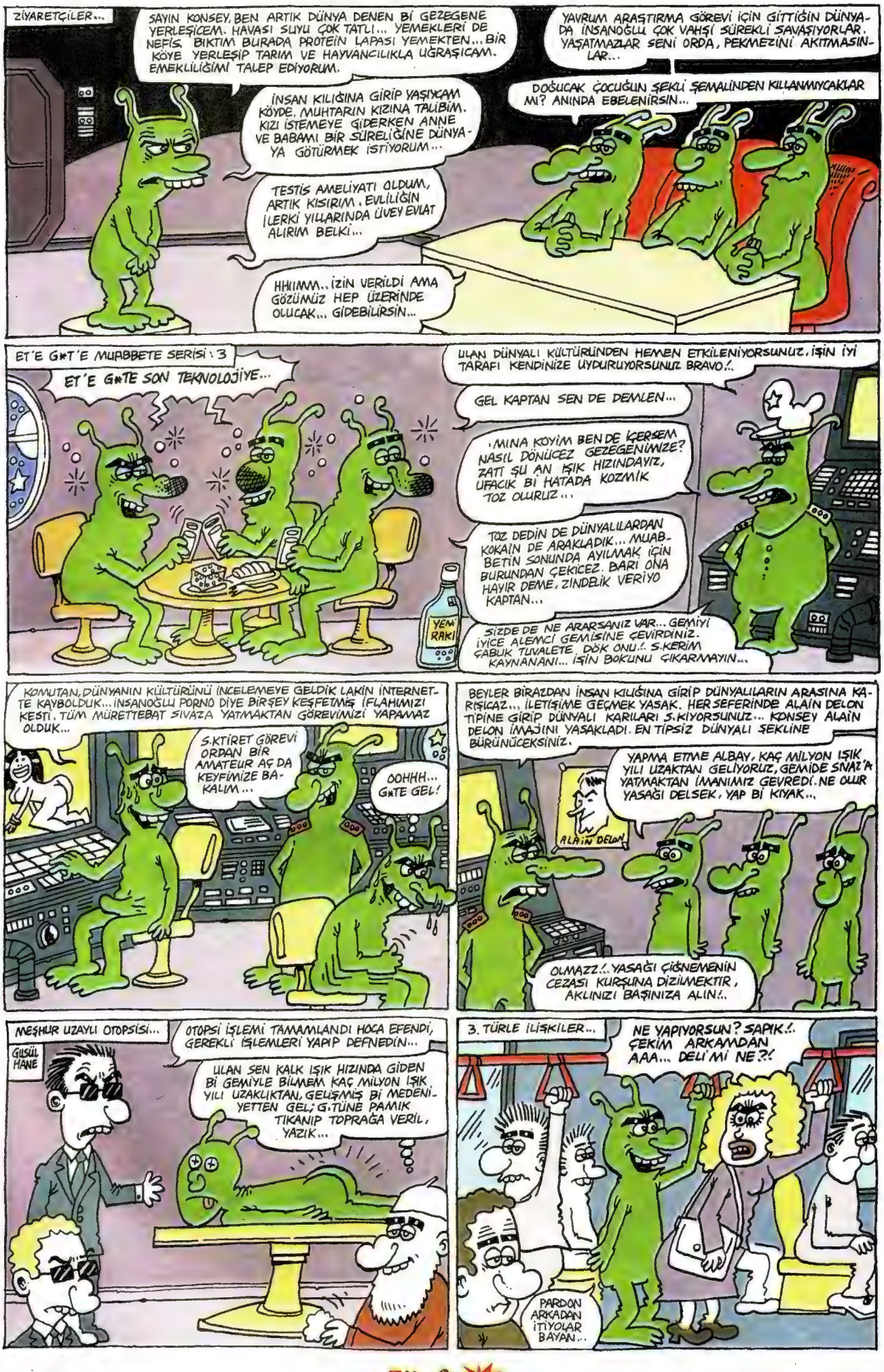
SEN MİSİN BUNLARIN BAŞKANI? GEL BURAYA, ANLAT BAKALIM!.. ANLAAAT!..
Peki... Aslında her şey bir oyun gibi başlamıştı.. Yer gösterdiğimiz halde bahşiş vermeyen sinemaseverlere çok kızıyorduk...
ŞEREFSİZ!..
Sonra arkadaşlardan biri bahşiş vermeyen bi müşterinin tam önüne uzun boylu bi adam oturttu ve bu yöntemi çok sevdik...
Aynı piçliği hepimiz yapmaya başladık... Koca kafalı adamları, kabarık saçlı kadınları, şapkalıları, kafasına kova takmış gelenleri sinir olduğumuz seyircinin önüne oturtmaya başladık...
AMA GİDEREK BU KESMEMEYE BAŞLADI...DERKEN BİR GÜN, BİR ARKADAŞ KOLTUKLARDAN BİRİSİNE AKILLICA BİR DÜZENEK HAZIRLADI...
BEN!..
Müşteriyi oraya oturtuyordu...Eğer bahşiş vermemişse planı uygulamaya başlıyordu...
Önce arkasına iki tane iri kıyım magandada oturtuyordu...
Ve film başlayınca düzeneği uzaktan bir mekanizmayla harekete geçiriyordu. Cimri seyircinin koltuğunun arkasında bir kağıt beliriyordu...
HI!..
YAKIŞIKLILAR... BEN VAR YA, İPNEYİM... YUMURTA GİBİYİM... FİLM BİTİNCE BENİ ŞEEDİN ...
Ve bize de sonra olanları izleyerek eğlenmek kalıyordu...
İNAT ETME YAVRUM... BİLİYOZ SEN DE İSTİYOSUN!
AMA... N!..NOLUYO, YO!..
Kendi gücümüzün farkına varmıştık.. Birlik olduk ve kafa kafaya verip bir sürü yöntem bulduk ...Bilgi ve malzememizin yetmediği yerde mühendislerden yardım aldık...
Mesela, öldürmeye başlamadan önce müşterinin oturduğu koltuğun altından kaçına nitrik asit vermek bu yöntemlerden biriydi...
¡AAAAA!
Ve kızgınlığımız arttıkça yöntemlerden biriydi...
TROK
ZPCK!..
Hatta vahşileşti...
PFFuuFFT


BOFDS
ZZZIIYYYYFF
VE UZAKTAN KUMANDAYLA ÇALIŞAN KÜÇÜK BİR BÖLMEDEKİ ZEHİRLİ BÖCÜKLER...
BUGÜN-KÜSÜ...
KENDİ GÜCÜNÜN FARKINDA OLMAK...HİSLERİM BİR KEZ DAHA BENİ YANILTMADI...
KANDIRDIIIIIK !!!
NE?..
MASUS SÖYLEDİK.. BİZ YAPMADIK...
VALLA BİLLA!
DE GEDİN ORDAN SAKLABANLAR... ÇOCUK GİBİ HA!.. KURTULACAĞINIZI SANMAYIN, YÜRÜYÜN!..
ONLARI SİNEMA SALONUNA KİLİTLEMEK İYİ FİKİRDİ ABİ... POLİSE SÖYLEDİK Mİ ARMUT GİBİ TOPLARLAR HEPSİNİ!..
DAHA İYİSİNİ YAPTIM... KURDUKLARI BÜTÜN DÜZENEKLERİ HAREKETE GEÇİRDİM!
SİNEN
FÖRŞT!
ZOCK!
AAAAA...
TISSSS

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun





ZİYARETÇİLER...

SAYIN KONSEY, BEN ARTIK DÜNYA DENEN Bİ GEZEGENE YERLEŞİCEM. HAVASI SUYU ÇOK TATLI... YEMEKLERİ DE NEFİS. BIKTIM BURADA PROTEİN LAPASI YEMEKTEN... BİR KÖYE YERLEŞİP TARIM VE HAYVANCILIKLA UĞRAŞICAM. EMEKLİLİĞİMİ TALEP EDİYORUM.

İNSAN KILIĞINA GİRİP YAŞIYCAM KÖYDE. MUHTARIN KIZINA TALİBİM. KIZI İSTEMEYE GİDERKEN ANNE VE BABAMI BİR SÜRELİĞİNE DÜNYAYA GÖTÜRMEK İSTİYORUM...

TESTİS AMELİYATI OLDUM, ARTIK KISIRIM. EVLİLİĞİN İLERKİ YILLARINDA ÜVEY EVLAT ALIRIM BELKİ...

HHIIMM.. İZİN VERİLDİ AMA GÖZÜMÜZ HEP ÜZERİNDE OLUCAK... GİDEBİLİRSİN...

YAVRUM ARAŞTIRMA GÖREVİ İÇİN GİTTİĞİN DÜNYADA İNSANOĞLU ÇOK VAHŞİ SÜREKLİ SAVAŞIYORLAR. YAŞATMAZLAR SENİ ORDA, PEKMEZİNİ AKITMASINLAR...

DOĞUCAK ÇOCUĞUN ŞEKLİ ŞEMALİNDEN KILLANMIYCAKLAR MI? ANINDA EBELENİRSİN...

ET'E G*T'E MUABBETE SERİSİ : 3

ET'E G*TE SON TEKNOLOJİYE...

YEM RAKI

ULAN DÜNYALI KÜLTÜRÜNDEN HEMEN ETKİLENİYORSUNUZ, İŞİN İYİ TARAFI KENDİNİZE UYDURUYORSUNUZ BRAVO!..

GEL KAPTAN SEN DE DEMLEN...

MINA KOYİM BEN DE İÇERSEM NASIL DÖNÜCEZ GEZEGENİMİZE? ZATI ŞU AN IŞIK HIZINDAYIZ, UFACIK Bİ HATADA KOZMİK TOZ OLURUZ...

TOZ DEDİN DE DÜNYALILARDAN KOKAİN DE ARAKLADIK... MUABBETİN SONUNDA AYILMAK İÇİN BURUNDAN ÇEKİCEZ. BARI ONA HAYIR DEME, ZİNDELİK VERİYO KAPTAN...

SİZDE DE NE ARARSANIZ VAR... GEMİYİ İYİCE ALEMCİ GEMİSİNE ÇEVİRDİNİZ. ÇABUK TUVALETE DÖK ONU!.. S.KERİM KAYNANANI... İŞİN BOKUNU ÇIKARMAYIN...

KOMUTAN, DÜNYANIN KÜLTÜRÜNÜ İNCELEMEYE GELDİK LAKİN İNTERNETTE KAYBOLDUK... İNSANOĞLU PORNO DİYE BİRŞEY KEŞFETMİŞ İFLAHIMIZI KESTİ. TÜM MÜRETTEBAT SIVAZA YATMAKTAN GÖREVİMİZİ YAPAMAZ OLDUK...

S.KTİRET GÖREVİ ORDAN BİR AMATEUR AÇ DA KEYFİMİZE BAKALIM...

OOHHH... G*TE GEL!

BEYLER BİRAZDAN İNSAN KILIĞINA GİRİP DÜNYALILARIN ARASINA KARIŞICAZ... İLETİŞİME GEÇMEK YASAK. HER SEFERİNDE ALAİN DELON TİPİNE GİRİP DÜNYALI KARILARI S.KIYORSUNUZ... KONSEY ALAİN DELON İMAJINI YASAKLADI. EN TİPSİZ DÜNYALI ŞEKLİNE BÜRÜNÜCEKSİNİZ.

YAPMA ETME ALBAY, KAÇ MİLYON IŞIK YILI UZAKTAN GELİYORUZ, GEMİDE SIVAZ'A YATMAKTAN İMANIMIZ GEVREDİ. NE OLUR YASAĞI DELSEK, YAP Bİ KIYAK...

ALAİN DELON

OLMAZZ!.. YASAĞI ÇİĞNEMENİN CEZASI KURŞUNA DİZİLMEKTİR, AKLINIZI BAŞINIZA ALIN!..

MEŞHUR UZAYLI OTOPSİSİ...

GÜSÜL HANE

OTOPSİ İŞLEMİ TAMAMLANDI HOCA EFENDİ, GEREKLİ İŞLEMLERİ YAPIP DEFNEDİN...

ULAN SEN KALK IŞIK HIZINDA GİDEN Bİ GEMİYLE BİLMEM KAÇ MİLYON IŞIK YILI UZAKLIKTAN, GELİŞMİŞ Bİ MEDENİYETTEN GEL; G.TÜNE PAMIK TIKANIP TOPRAĞA VERİL, YAZIK...

3. TÜRLE İLİŞKİLER...

NE YAPIYORSUN? SAPIK!.. ÇEKİM ARKAMDAN AAA... DELİ Mİ NE?!

PARDON ARKADAN İTİYOLAR BAYAN...

BU KADAR UZAYLI MEVZUSU YETER, İSTERSENİZ BAŞKA KONULARA GEÇELİM... BİLİMİN ÖNEMLİ VE TEMEL KONUSU OLAN ORGANİK YAŞAMIN, İLK CANLININ NASIL OLDUĞUNA DAİR ARAŞTIRMALAR UZUN YILLARDIR SÜRMEKTE...
1960 YILLARINDA İKİ PROFESÖR, CANLILIĞIN TEMEL TAŞI OLAN MADDELERİ BİR LABORATUARDA YAPAY OLARAK OLUŞTURDULAR...
KARIŞIM ÇOK ÇOK ESKİ DÜNYANIN ATMOSFERİNİN TEORİK BENZERİYDİ. AMONYAK, HİDROJEN, OKSİJEN, SÜLFÜR FALAN FİLAN YILDIRIMLARA EŞ OLARAK KARIŞIMA ELEKTRİK VERDİLER.
BİR SÜRE SONRA KARIŞIM ORGANİK BİR YAPI ALDI. CANLILIĞA SEBEP OLAN MOLEKÜLER YAPILARIN İNCELENMESİ O GÜN BU GÜNDÜR' DEVAM EDER...
BUNU NİYE ANLATTIM, ÇÜNKÜ TEMİZLİK YAPTIĞIM BİR GÜN İLGİNÇ BİR ŞEY KEŞFETTİM... O GÜN TÜM EVİ İÇİNE YÜZEY TEMİZLEYİCİ KOYDUĞUM SUYLA TEMİZLİYORDUM...
HIŞIR HIŞIR...
TEMİZLİK BİTTİ... KİRLENMİŞ SU KOVASINI VE VİLEDA SAPINI BANYOYA KOYDUM...
OMO
ARADAN Bİ HAFTA GEÇTİ, YİNE TEMİZLİK İÇİN VİLEDA KOVASINA YÖNELDİM. BAKTIM GEÇMİŞ TEMİZLİĞİN PİS SUYUNU DÖKMEYİ UNUTMUŞUM...
HASTİRR.. SU DURUYO ...
OMO
SUYU DÖKÜP BOŞALTTIĞIMDA KOVANIN DİBİNDE BİRŞEYLERİN KIMILDADIĞINI GÖRDÜM O DA NE?! KOVANIN İÇİNDE KIMIL KIMIL MİNİK SOLUCANLAR VAR...
?!..
KIMIL... KIMIL... KIMIL...

SU, YÜZEY TEMİZLEYİCİSİ FABULOSO VE YER TOZU BİRLEŞİP KIMIL KIMIL BİR CANLILIK OLUŞTURMUŞTU. ORGANİK ARAŞTIRMA İÇİN Bİ LABORATUARA GEREK YOK. DEMEK Kİ EVDE DE ORGANİK YAPI OLUŞTURULABİLİYORMUŞ...

TEMİZLİK KARIŞIMINA ÇAMAŞIR SUYU KOYUNCA HİÇBİR OLUŞUM OLUŞMADI... FABULOSO MADDESİNDE HER NE VARSA BİR ŞEYLER OLUYORDU... BİRKAÇ KERE KİRLİ SUYU BEKLETİNCE AYNI ŞEY OLDU AMA O GÜNDEN SONRA KARIŞIMA DAİMA ÇAMAŞIR SUYU KOYUYORUM... BÖYLECE HİÇBİR OLUŞUM OLMUYO, ARTI TEMİZLİK SUYUNU TEMİZLİKTEN SONRA DÖKÜP KOVAYI YIKIYORUM...

NEYSE, BAŞKA Bİ KONUYA GEÇELİM. ORTAÇAĞDA İNSANLAR TUVALETLERİNİ PENCEREDEN DIŞARI DÖKÜYORLARMIŞ... ŞEHİRCİLİK VE ALTYAPI BİLİNMEDİĞİ İÇİN SOKAKLARI PİSLİK GÖTÜRÜYORMUŞ...

İŞTE ŞAPKA DENEN ŞEY O ZAMANLARDA ORTAYA ÇIKIYOR... PENCERELERDEN DÖKÜLEN BOK VE ÇİŞLERE ÖNLEM OLARAK KEŞFEDİLMİŞ BİR AKSESUAR...

LAP!

TÜRKLER'İN ANADOLU'YA GİRİŞİ...

KURT BİZE YOLU GÖSTERİCEKTİR!..

YOKK YEEAAA... ANADOLUYA GİRİN, HER YERE BİNA YAPIN, BİZE YAŞAM ALANI KALMASIN... HADİ İŞİNE ABİCİM, İKİLEYİN GERİSİN GERİ MONGOLYA'YA.

KURT?...

TERMİNATÖR...

ET'E KEMİĞE BÜRÜNDÜM TERMİNATÖR DİYE GÖRÜNDÜM...

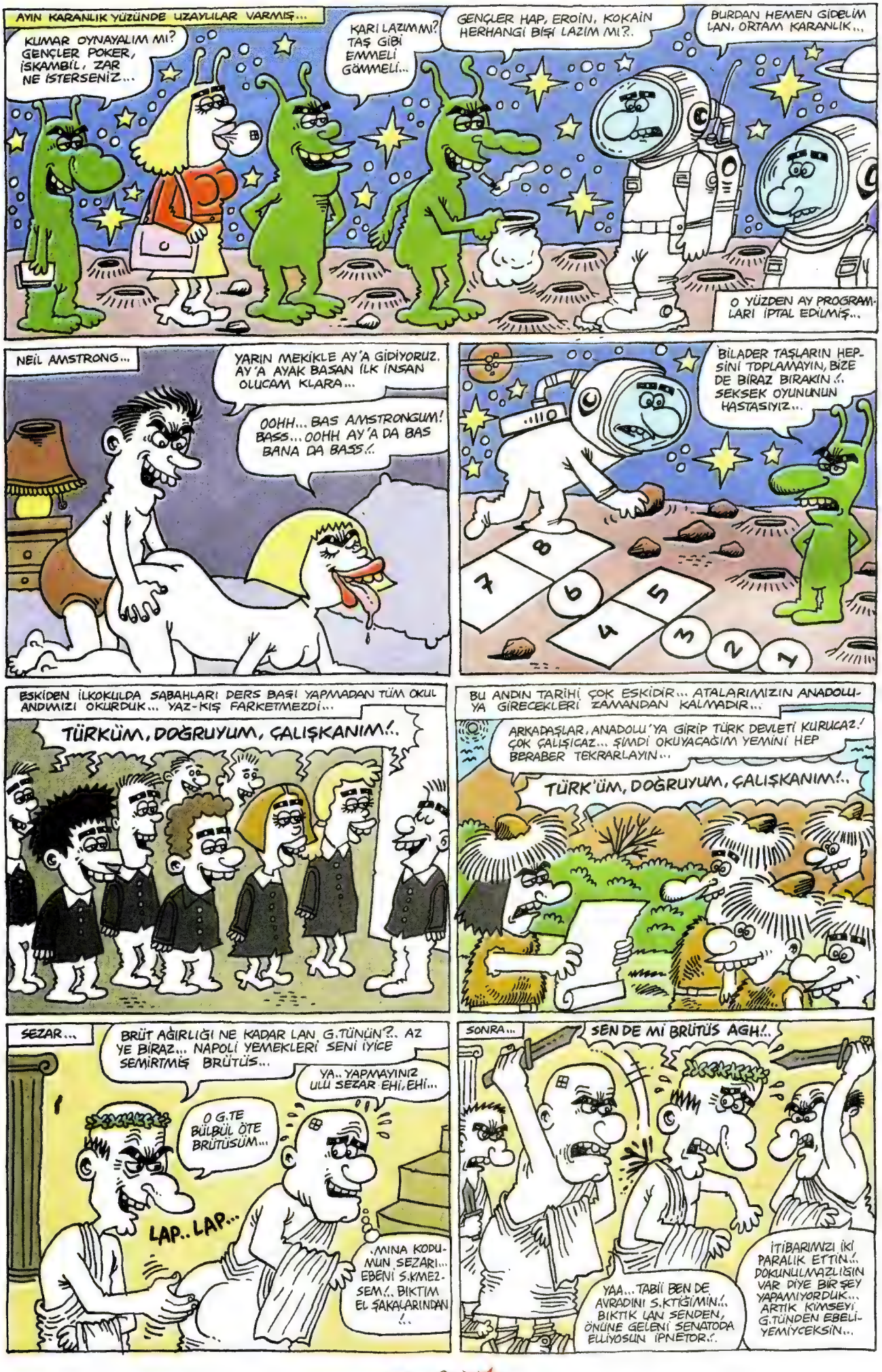
YAMANSIN TERMİT...

TELEFON ŞİRKETLERİ İNSANLARI KONUŞTURUP PARA KAZANMAK İÇİN HER TÜRLÜ YOLU DENİYORLAR... SON İKİ ÜÇ AYDIR TELEFONUMA TUHAF MESAJLAR GELİYOR...

ÇİZİMLERİ BİTİRDİM, DERGİDEKİLERİ ARAYAYIM... O DA NE? BU MESAJLAR DA NEYİN NESİ?..

"CANIM YALNIZIM ARA BENİ", "TATLIM ÇOK SIKILIYORUM ARASANA" GİBİ SAÇMA SAPAN MESAJLAR YOLLUYORLAR, AKILLARI SIRA KONTÜR EMİCEKLER... GENELDE TELEFONUM KAPALI. DERGİ HAZIRLANMASINDA AY SONLARI ARAMALAR OLDUĞU İÇİN İŞ DURUMLARINDA TELEFONU AÇIYORUM... HER SEFERİNDE TATLIM, CANIM MESAJLARINA TELİ AÇTIĞIMDA RASTLIYORUM... O KADAR SİNİR BOZUCU VE SIKICI BİR DURUM Kİ...

...MİNA KODUMUN ÇAKALLARI!..



AYIN KARANLIK YÜZÜNDE UZAYLILAR VARMIŞ...

KUMAR OYNAYALIM MI? GENÇLER POKER, İSKAMBİL, ZAR NE İSTERSENİZ...

KARI LAZIM MI? TAŞ GİBİ EMMELİ GÖMMELİ...

GENÇLER HAP, EROİN, KOKAİN HERHANGİ BİŞİ LAZIM MI?..

BURDAN HEMEN GİDELİM LAN, ORTAM KARANLIK...

O YÜZDEN AY PROGRAMLARI İPTAL EDİLMİŞ...

NEİL AMSTRONG...

YARIN MEKİKLE AY'A GİDİYORUZ. AY'A AYAK BASAN İLK İNSAN OLUCAM KLARA...

OOHH... BAS AMSTRONGUM! BASS... OOHH AY'A DA BAS BANA DA BASS!..

BİLADER TAŞLARIN HEPSİNİ TOPLAMAYIN, BİZE DE BİRAZ BIRAKIN!.. SEKSEK OYUNUNUN HASTASIYIZ...

8 7 6 5 4 3 2 1

ESKİDEN İLKOKULDA SABAHLARI DERS BAŞI YAPMADAN TÜM OKUL ANDIMIZI OKURDUK... YAZ-KIŞ FARKETMEZDİ...

TÜRKÜM, DOĞRUYUM, ÇALIŞKANIM!..

BU ANDIN TARİHİ ÇOK ESKİDİR... ATALARIMIZIN ANADOLUYA GİRECEKLERİ ZAMANDAN KALMADIR...

ARKADAŞLAR, ANADOLU'YA GİRİP TÜRK DEVLETİ KURUCAZ! ÇOK ÇALIŞICAZ... ŞİMDİ OKUYACAĞIM YEMİNİ HEP BERABER TEKRARLAYIN...

TÜRK'ÜM, DOĞRUYUM, ÇALIŞKANIM!..

SEZAR...

BRÜT AĞIRLIĞI NE KADAR LAN G.TÜNÜN?.. AZ YE BİRAZ... NAPOLİ YEMEKLERİ SENİ İYİCE SEMİRTMİŞ BRÜTÜS...

YA.. YAPMAYINIZ ULU SEZAR EHİ, EHİ...

O G.TE BÜLBÜL ÖTE BRÜTÜSÜM...

LAP.. LAP...

.MINA KODUMUN SEZARI... EBENİ S.KMEZSEM!.. BIKTIM EL ŞAKALARINDAN!..

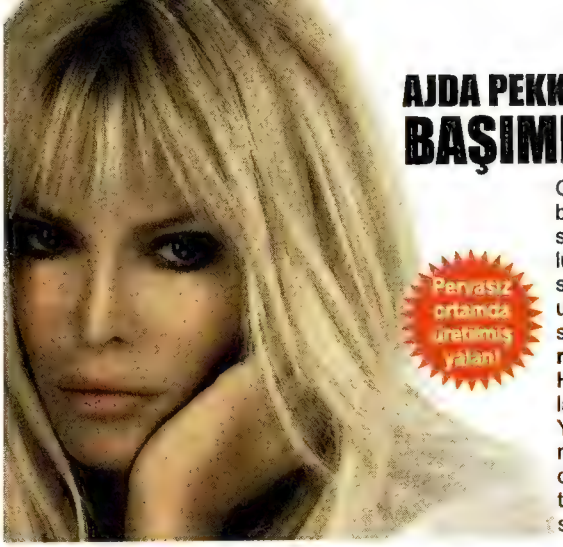
SONRA...

SEN DE Mİ BRÜTÜS AGH!..

YAA... TABİİ BEN DE AVRADINI S.KTİĞİMİN!.. BIKTIK LAN SENDEN, ÖNÜNE GELENİ SENATODA ELLİYOSUN İPNETOR!..

İTİBARIMIZI İKİ PARALIK ETTİN!.. DOKUNULMAZLIĞIN VAR DİYE BİR ŞEY YAPAMIYORDUK... ARTIK KİMSEYİ G.TÜNDEN EBELİYEMİYCEKSİN...

HIŞHIŞI HANÇER GÖĞSÜME LE..LEE...
BUGÜN SENATOYA GİTMESEN SEZAR, İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VAR...
HAY .MINA KOYİM NERDEN AĞZIMA PELESENK OLDU BU ANADOLU TÜRKÜSÜ!
KORKMA BALIM YENİ KANUNLAR İÇİN GÖRÜŞÜMÜ ALMAK ÜZERE SENATOYA ÇAĞIRIYORLAR... SEN PITIĞI PARLAT HEMEN DÖNÜCEM...
YİNE SEZAR...
HEZARFEN...
HEZARFEN .MINA KODUKLARIM HEZARFEN!..
BİR KUŞ...
BİR UÇAK...
BİR.. BİR...
ANUBİS...
KAHROLASI HAYIRSIZ KOCA... SARAYA GİRDİĞİNDEN BERİ EVE UĞRAMAZ OLDUN. BU ENİKLERİNE NASIL BAKTIĞIMI BİR BEN BİLİRİM. BİZİ HİÇ ARAYIP SORDUĞUN YOK ÜHÜ ÜHÜ!..
BENİ UNUT NAZİFE ARTIK BİR KARİZMAM VAR. BANA TAPIYORLAR... AL ŞU BUTU VE GİT KARİZMAMI ÇİZDİRME HADİ... UZA...
MUSA VE 10 EMİR...
ONUNCU EMİR DE TAMAM... ONBİRİNCİ EMİR'İ YAZAYIM...
TAK.. TAK...
TAK TAK...
AAHHGGHH..
ÇTONG!
TAK... TAK...
SIZIM... SIZIM...
AAGGHH.. ÇOK ACIYO... NEYSE 10 EMR YETER...
YİNE MUSA...
İLAHİ HOCA, GÖL HİÇ MAYA TUTAR MI?. ALEM ADAMSIN...
KIZILDENİZ'İ İKİYE YARDIĞINA İNANIYORSUN DA MAYA MI ZOR GELDİ...
NEYSE BU AY DA MEVZULARIN SONUNA GELDİK. HERKESE İYİ YILLAR...



AJDA PEKKAN: "GÖKÇEKİMİ YÜZÜNDEN BAŞIMI ATMOSFERE ÇARPTIM."

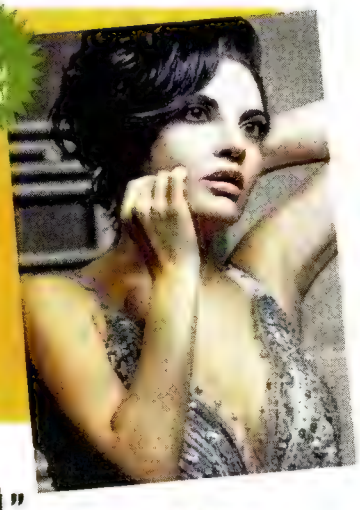
Pervasız ortamda üretilmiş yalan!

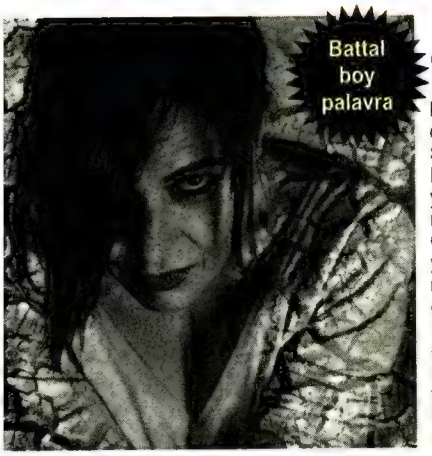
Geçtiğimiz günlerde Marmara Forum'da minik çocuklarla birlikte "Nasa" A Human Advanture" Adlı sergiyi gezen süper güzel sanatçı Ajda Pekkan bir de sanal uzay yolculuğu yapmış. Bir ara aşırı gençlik nedeniyle çocuklar arasında kaybolma tehlikesi geçiren diva şarkıcı, "Sahici uzaya da gitmek ister misiniz?" şeklindeki düzgün fizikli soruya: **"Ne işim var uzayda? Ben, Etiler'e zor gidiyorum."** Diye cevap vermiş. Biz de diyoruz ki yemezler Ajda Hanım. Sizi geçen Temmuz ayında büyük ayı takım yıldızlarında görmüşler. Orda halanızgilin yazlığı varmış. Yaylaya çıkıp yarısı organik yarısı sanal solucanla beslenmiş Galaktika tavuklarının beşgen yumurtaları, bilgisayarda süzülmüş gök mandası yoğurdu ve kövekmeyi ile form tutuyormuşsunuz. Biz söyleyenlerin yalancısıyız. Zaten söyleyenler de bizim yalancımız. (Paparazzilerimiz)

GÖKSEL: "BEŞ YAŞINDA SAHNEYE ÇIKTIM, ON DAKKA SONRA OTUZBEŞ YAŞINDA İNDİM."

Yeni yılda yapışacak palavra!

Sempatik sanatçı Göksel, Kemal Tahir'in "Yol Ayrımı" eserinden yola çıkarak 1930 yılına gitmiş. Aynı adlı dizide bir kantocuyu canlandıran, güçlü ve büyük kulaklara sahip müzisyen, yakınlarına: **"20 Aralık'ta cep telefonuma 'yeni bir döneme geçileceğinden daha iyi bir hizmet verebilmemiz için 21 Aralık gecesi zaman kesintisi uygulanacaktır." Diye bir mesaj gelince, yılbaşı üzeridir ortada kalmayalım düşüncesiyle arkadaşlarımla birlikte 2011-2012 zaman aralığından girerek başka bir yıla geçmek istedik. Ancak inerken Aralık ayının mermer zaman basamağında kırılma yaşanınca istemeden 19340'a yuvarlandık. Oradaki meşe kapıyı açınca da o günün Büyük Yalova Oteli'ne çıktık. Benim için yeni yıla gelinirken ekstra gibi bişey oldu. Hangi otelde çıksam diye düşünürken bu iş tam da düşes düştü. İki tango söyleyip hayli yüklü bir ücret aldım. İnanın o günkü paranın satın alma gücü şimdikinden çok daha yüksekmiş."** diyormuş diye, geçmiş hatta gelecek zamanların en büyük palavrasını sıkıyoruz...





Battal boy palavra

HATİCE ASLAN: "TOLGA SAYIŞMAN BANA LAZER TOPU ÇEKTİ."

Lâle Devri'nin başrol oyuncuları Hatice Aslan ile Tolga Sayışman, geçenlerde dizi setinde amansız bir kavgaya tutuşmuşlar. Biraz yakışıklı sanatçı Sayışman'ın iki çenesini (Altçene-üstçene) birden morartarak firar eden Hatice Aslan, tekirdağ'a kaçmak üzereyken otogarda yakalanmış. Orta yakışıklı Sayışman, yakınlarına: **"Hatice Aslan, çekim sırasında birdenbire siyah deri giysisiyle fayans kaplı duvarlarda koşarak üstüme atıldı. Otuz beşer santimlik keskin çelik tırnaklarıyla beni bölmeye çalıştı. Bir yandan da "çayıma niye un koymadın" diye baeğırıyordu. Böyle saçmalık duymadım."** derken, Hatice Aslan da yakınlarına: **"Tolga durup dururken başıma, avuç içlerinden floranslı helezonlar ve ateş yumakları attı. Çinko peleriniyle havada süzülerek "U" şeklinde yaptığı ağzından, tazyikli hava vererek muvazenemi bozmaya çalıştı."** diyormuş. Bir basın açıklaması yapan Şükrü Avşar ise: **"Bu kavga sette en az beş milyon dolarlık maddi hasara yol açtı. Bazı tekneler yerinden söküldü, akasyalar devrildi."** diyormuş diyerek hayal gücümüze sığınıp iki düz iki ters takla, bir burgu, dört bilimkurgu atarak reytingimizi yükseltiyoruz.

İslah geçirmez yalan!

HAZAL KAYA: "NET KİLOM 55, BÜRÜT 110."

Kıllı polis Behzat Ç. Dizisinde konuk olan güzel oyuncu Hazal Kaya'nın artı kiloları, sosyal medyayı temelinden sarsmış. Sempatik yıldız, yakınlarına: **"Aslında kısa süre öncesine kadar daha bir kiloluydum. Yüzondum. Behzat Ç. Dizisine başlamadan önce hayli kilo verdim. Fakat çekimlerim olduğu gün görevliler evimden beni alacaklarına yanlışlıkla verdiğim kiloları almışlar. Şu anda ben Hazal Kaya'nın kendisi diilim. Verdiğim kiloları-mım. Beni veren esas Hazal Kaya, sokağın başında şirketin aracını bekliyor. Adını da Azal Kaya olarak değiştittirdi. Çünkü zavallım baya bi azaldı."** Diyormuş diye hiç kıskanmadan uydurup hemen aklımızı muayene ettirmeye koşuyoruz.

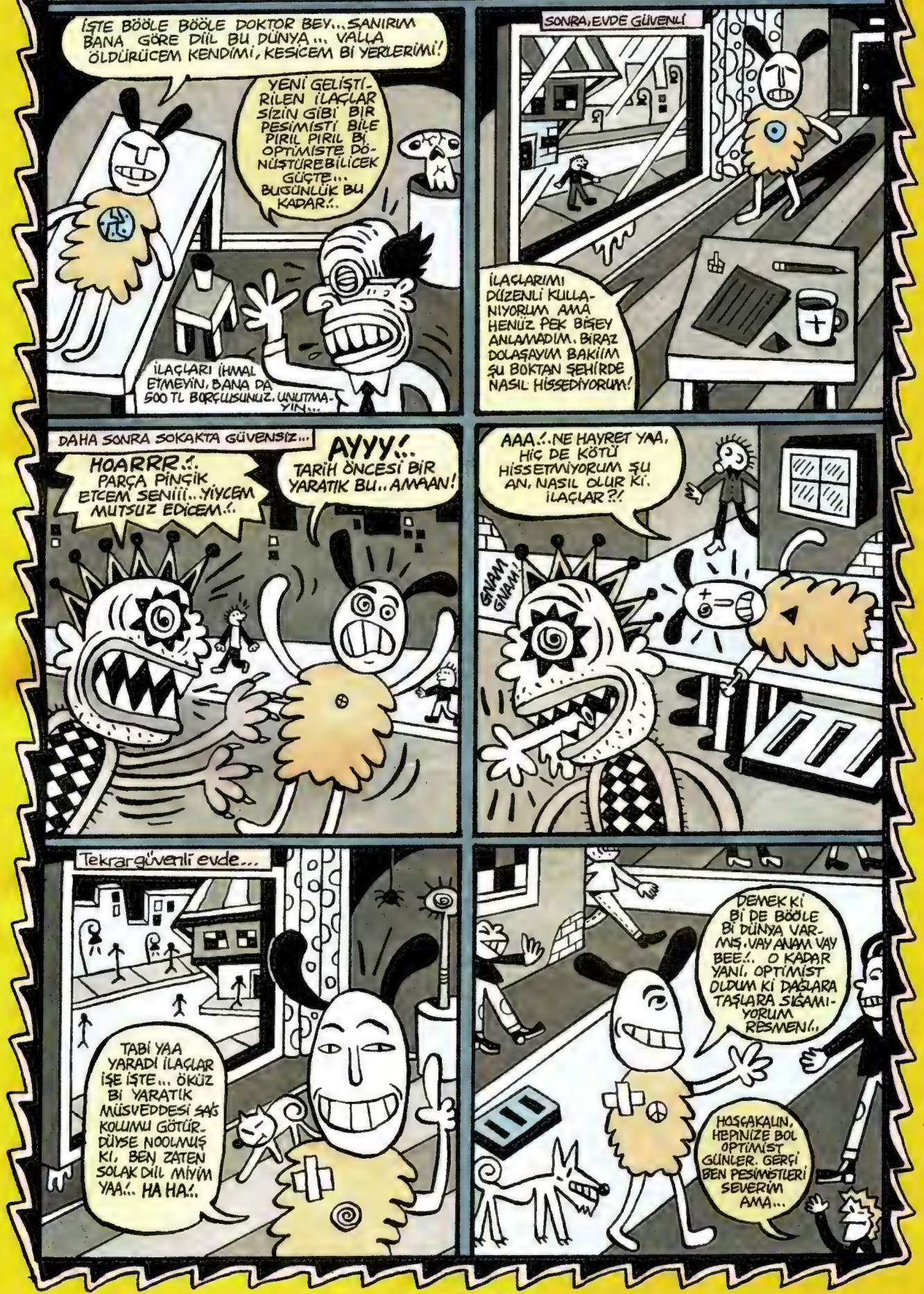
HELİN AVŞAR: "ABLAMLA SOYADLARIMIZ TEK YIMIRTA İKİZİ GİBİ. AVŞAR-AVŞAR."

Türkiye'nin en güzel yalanı

Her yıl düzenli yapılan güzellik sayımları sonucunda olduğu gibi bu yıl da Türkiye güzellik rekortmeni seçilen süper sanatçı Hülya Avşar'ın ondan çok daha güzel kardeşi Helin Avşar, bir süre önce katıldığı Kenan Erçetingöz'e ait "Yüz Yüze" adlı programda kendisine sorulan "Avşar soyadı size ağır geliyor mu?" sorusuna: **"Soyadımız küçükken ablama da bana da hayli ağır geliyordu. Kemik yapımız bozulmasın diye annem hem ablamın hem benim soyadımı okula kadar taşıyordu. Daha sonra okulda bir soyadı dolabı yapıldı ve soyadlarımızı dolapta bırakmaya başladık. Zamanla daha rahat taşırım diye düşünüyordum ama çok yanılmışım. İnsan büyüdükçe soyadı da büyüyor. İlokuldayken dörtbuçuk kilo gelen soyadım bugün doksanaltı kilo. Araba olmasa evdençıkamam."** Şeklinde karşılık vermiş diyerek minik ampullerle süslüyoruz yeni yıl palavramızı.

DOĞAN PEHLEVAN

DÜNÜN PESİMİSTİ, BUGÜNÜN OPTİMİSTİ FİFİ...



İŞTE BÖÖLE BÖÖLE DOKTOR BEY... SANIRIM BANA GÖRE DİİL BU DÜNYA... VALLA ÖLDÜRÜCEM KENDİMİ, KESİCEM Bİ YERLERİMİ!

YENİ GELİŞTİRİLEN İLAÇLAR SİZİN GİBİ BİR PESİMİSTİ BİLE PIRIL PIRIL Bİ OPTİMİSTE DÖNÜŞTÜREBİLİCEK GÜÇTE... BUGÜNLÜK BU KADAR!..

İLAÇLARI İHMAL ETMEYİN, BANA DA 500 TL BORÇLUSUNUZ. UNUTMAYIN...

SONRA, EVDE GÜVENLİ

İLAÇLARIMI DÜZENLİ KULLANIYORUM AMA HENÜZ PEK BİŞEY ANLAMADIM. BİRAZ DOLAŞAYIM BAKİİM ŞU BOKTAN ŞEHİRDE NASIL HİSSEDİYORUM!

DAHA SONRA SOKAKTA GÜVENSİZ...

HOARRR!.. PARÇA PİNÇİK ETCEM SENİİİ... YİYCEM MUTSUZ EDİCEM!..

AYYY!.. TARİH ÖNCESİ BİR YARATIK BU.. AMAAN!

AAA!.. NE HAYRET YAA, HİÇ DE KÖTÜ HİSSETMİYORUM ŞU AN, NASIL OLUR Kİ. İLAÇLAR?!

GNAM GNAM!

Tekrar güvenli evde...

TABİ YAA YARADI İLAÇLAR İŞE İŞTE... ÖKÜZ Bİ YARATIK MÜSVEDDESİ SAĞ KOLUMU GÖTÜRDÜYSE NOOLMUŞ Kİ, BEN ZATEN SOLAK DİİL MİYİM YAA!.. HA HA!..

DEMEK Kİ Bİ DE BÖÖLE Bİ DÜNYA VARMIŞ. VAY ANAM VAY BEE!.. O KADAR YANİ, OPTİMİST OLDUM Kİ DAĞLARA TAŞLARA SIĞAMIYORUM RESMEN!..

HOŞÇAKALIN, HEPİNİZE BOL OPTİMİST GÜNLER. GERÇİ BEN PESİMİSTLERİ SEVERİM AMA...

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

POTASYUM POTASYUM DİYE BAĞIRIYORUM AMA NAFİLE, FİRAVUN BOKU GİBİ KALDIM FANİ DÜNYADA!..

BEN HUBUBAT FİYATLARINI TERCİH EDERİM CEVAT AABİ.

HADİ LAN PROSTAT BİBLOSU!

VE ANİDEN DURUP SAYGI DURUŞUNA GEÇMEYE BAYILIYORUM DOĞRUSU. AMA BİR YERE KADAR.

NEREYE KADAR SAYIN CEVAT AABİ.

SORDUĞUN SORUNUN SAÇMALIĞINI TASAVVUR BİLE EDEMEZSİN ALEKSANDIR.

ZINK

Bİ DAKKA, O DA NE! SANKİ BİRİ BENİ TAKİP EDİYOMUŞ GİBİ ÜRPERDİM!

PARANOYA YAPMA CEVAT AABİ! BİZ BİZEYİZ LACİVERT GEYİKLER GİBİ!

ZIP

LAFI BULANDIRMA AHTAPOT KUSMUĞU! TAKİP EDİLİYORUM DİYORUM... LACİVERT GEYİKLER DİYOSUN, NE ALAKASI VAR!..

ÖYLEYSE BİRAZ MAHÇUP OLUYUM İSTERSEN, NE DERSİN CEVAT AABİ!

İSTER MAHÇUP OL, İSTER HEVİMETAL OL, BEN UMURSAMAM. PARANOYAYMIŞ, AL İŞTE ŞÜPHELİ Bİ ŞAHIS! TAM TAKİP EDERCELER FAMİLYASINDAN TABI TABİİ!

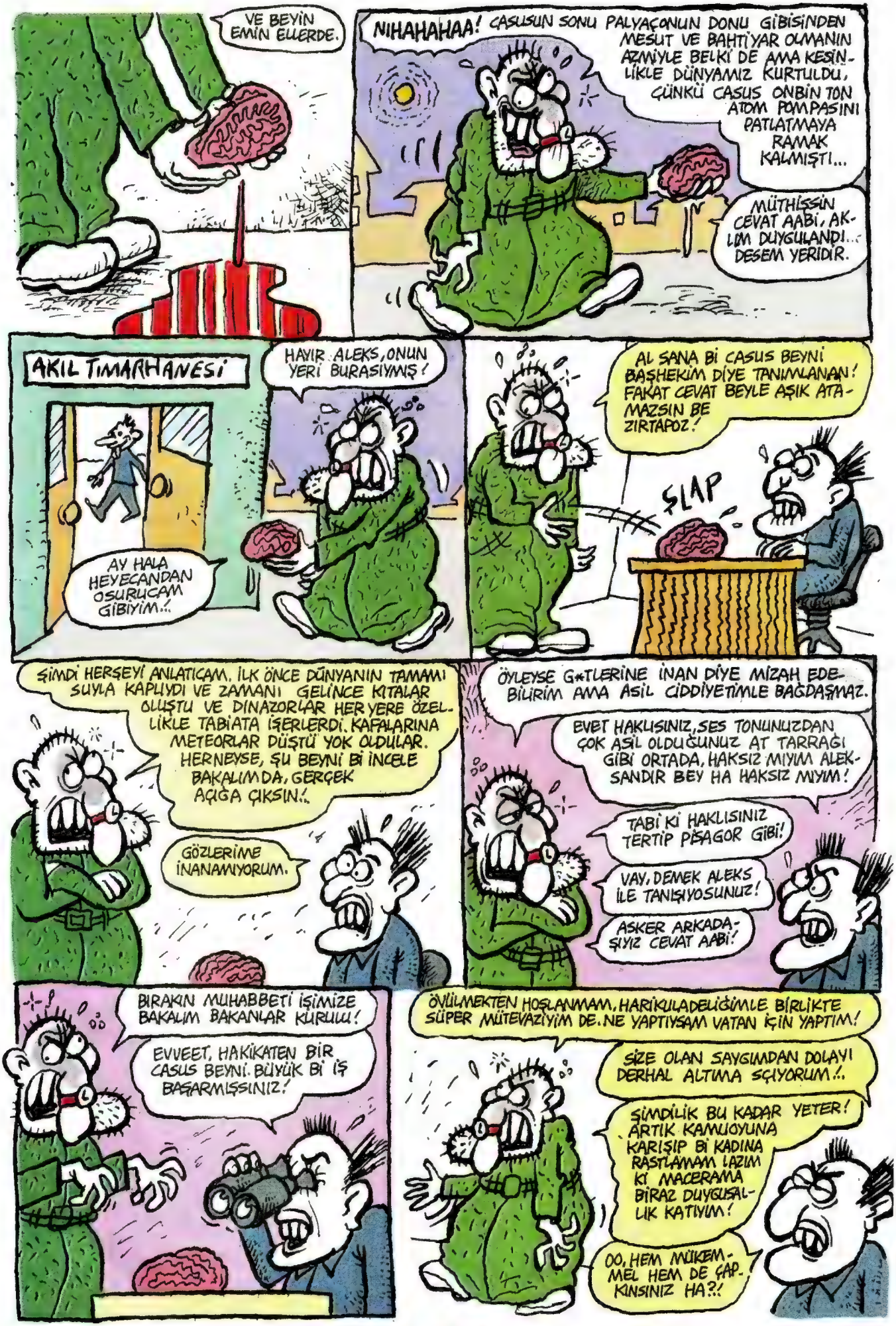
NİYE SEN BENİ TAKİP ETMEK HANGİ FELSEFENİN CASUSUSUN SEN. AHA MOSMOR OLDUN FOYAN MEYDANA ÇIKINCA. KAYMAKAM OSURUĞU SURATLI HERİF!..

NOOLUYO YAA?..

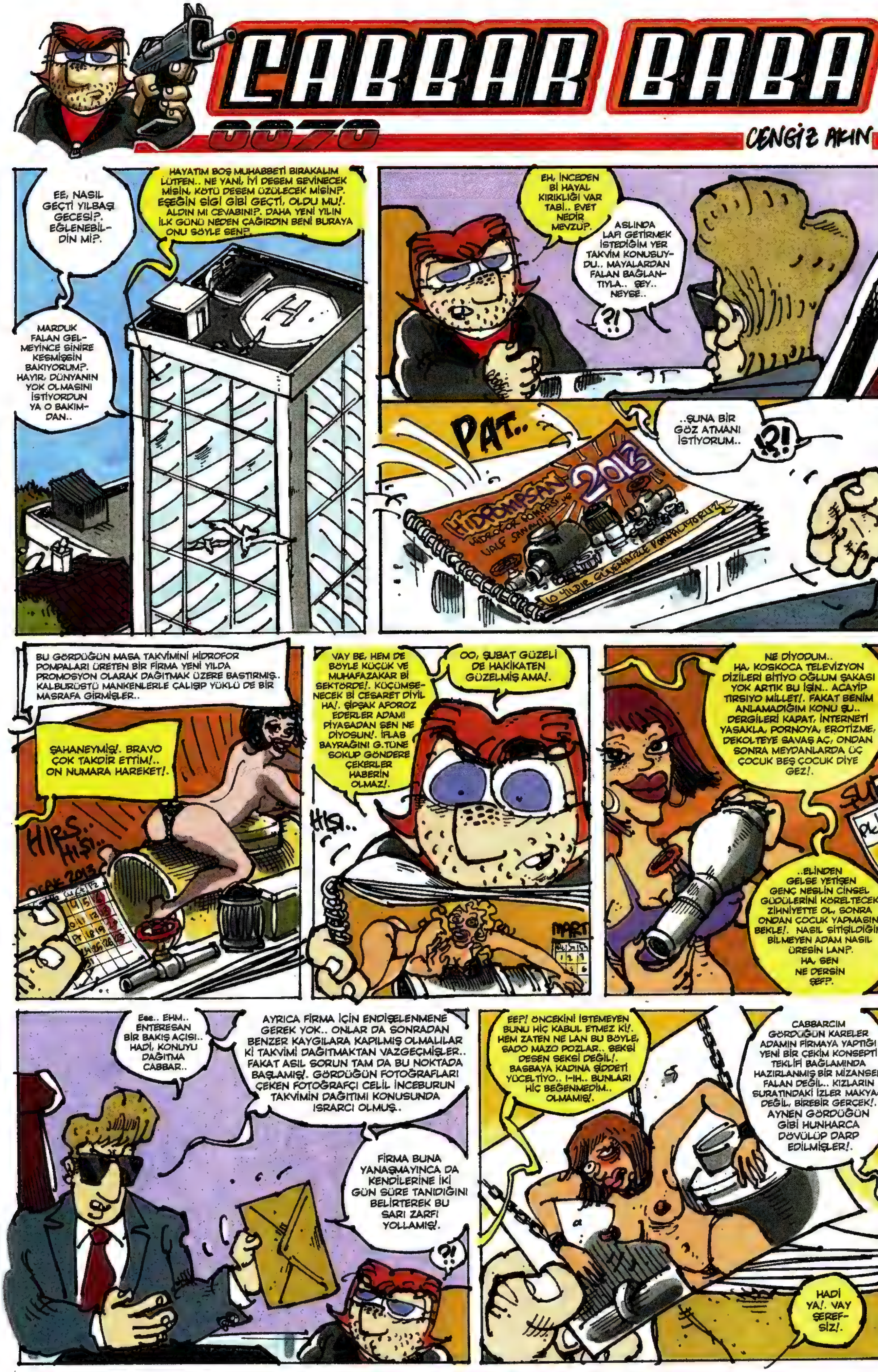
Bİ DE BİLMEMEZLİKTEN GELME NUMARALARINI YEMEM BEN, İSTİFA ET DERHAL HIYAR AĞASI HINN!

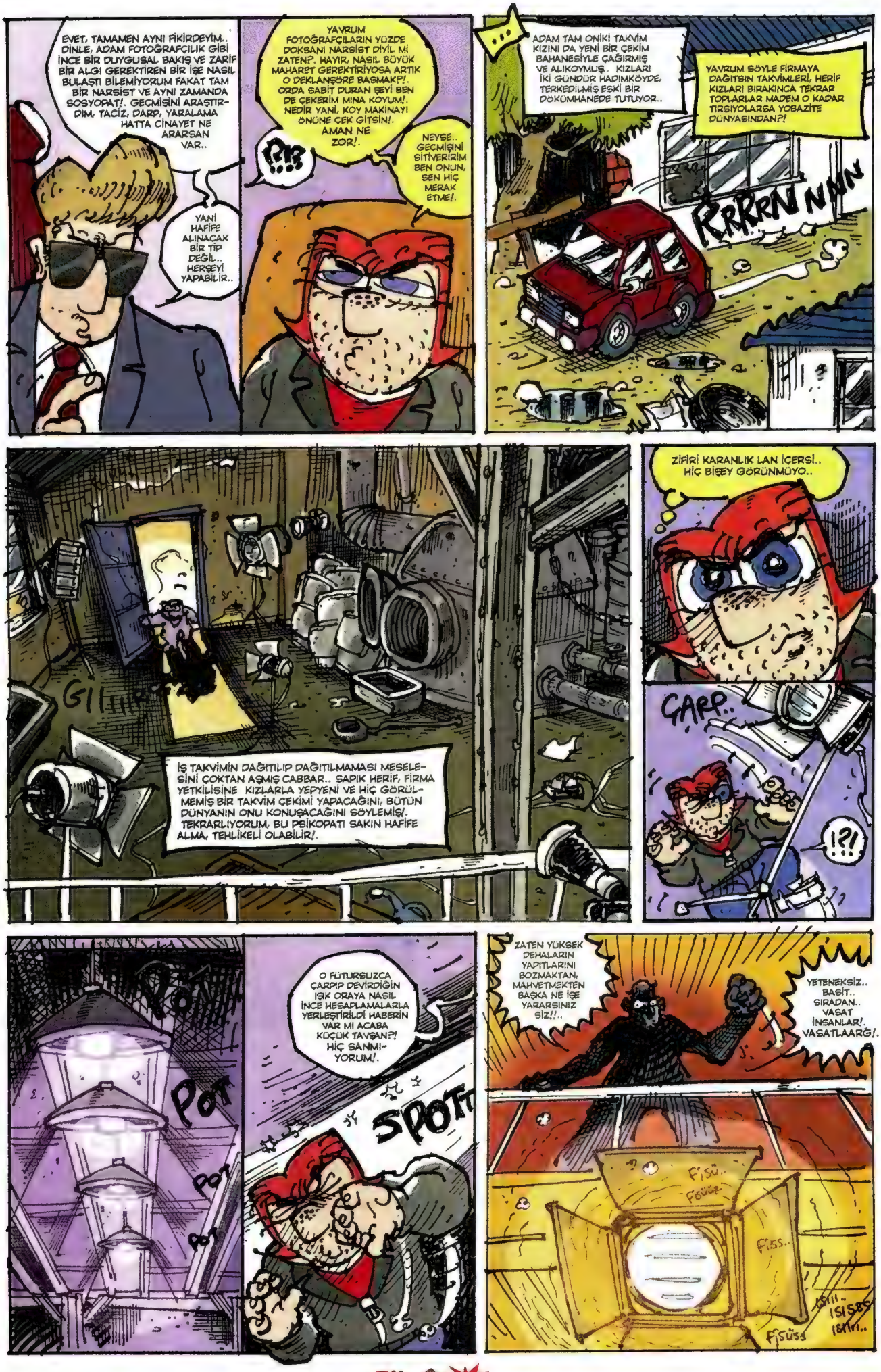
SENSİN HIYAR AĞASI MANYAK MISIN LAN SEN!

AL SANA MANYAK! SİNİRİMDEN İLK ÖNCE SENİ DÖVÜCEM ALEKSANDIR. AL SANA AL SANA!
PATA KÜTE
YAPMA CEVAT AABİ, HER SİNİRLENDİĞİNDE BENİ DÖVÜYOSUN AMA!
BIRAK LAN KOLUMU!
AMAN ŞÜPHELİ ŞAHIS KAÇIYOR, KOŞ YAKALA ALEKSANDIR! HADİ KOÇUM!
KAÇMA MEÇHULE DOĞRU ŞÜPHELİ ORGANİZMA, NİYÇİN TAKİP EDİYOSUN CEVAT ABİMİ! BU İŞTEN ÇIKARIN NEDİR İTİRAF KUS!
AFERİM ALEKSANDIR ADAM!
LABADA LUBADA
İŞTE YAKALADIM CEVAT AABİ, KUŞ KAFESTE!
HOPAA
ACABAA CASUSUN AMACI NEYDİ. BU TÜYLER ÜRPERTEN DURUM ORDİNARYUS BEYİNLİ CEVAT KİŞİSİNİ NE GİBİ ESRARENGİZ OLAYLAR BEKLEMEKTEYDİ, BU SORULARIN CEVAPLARI MEYDAN LARUZ ANSİKLOPEDİSİNDE BİLE YOKMUŞ AMA OLSUN CEVAT BEYİN BEYNİNİN SÜPERMİŞ ULAN BU MESELE DERCESİNE TİKKATLE İZLEYİNİZMİŞ...
VUVVUVVUV
DÖNDÜRDÜM VE KAZAYMIŞ GİBİ DUVARA ÇARPTIRIYIM...
TOCK


VE BEYİN EMİN ELLERDE.
NIHAHAHAA! CASUSUN SONU PALYAÇONUN DONU GİBİSİNDEN MESUT VE BAHTİYAR OLMANIN AZMİYLE BELKİ DE AMA KESİNLİKLE DÜNYAMIZ KURTULDU, ÇÜNKÜ CASUS ONBİN TON ATOM POMPASINI PATLATMAYA RAMAK KALMIŞTI...
MÜTHİŞSİN CEVAT AABİ, AKLIM DUYGULANDI... DESEM YERİDİR.
AKIL TIMARHANESİ
HAYIR ALEKS, ONUN YERİ BURASIYMIŞ!
AY HALA HEYECANDAN OSURUCAM GİBİYİM..!
AL SANA Bİ CASUS BEYNİ BAŞHEKİM DİYE TANIMLANAN! FAKAT CEVAT BEYLE AŞIK ATAMAZSIN BE ZIRTAPOZ!
ŞLAP
ŞİMDİ HERŞEYİ ANLATICAM. İLK ÖNCE DÜNYANIN TAMAMI SUYLA KAPLIYDI VE ZAMANI GELİNCE KITALAR OLUŞTU VE DİNAZORLAR HERYERE ÖZELLİKLE TABİATA İŞERLERDİ. KAFALARINA METEORLAR DÜŞTÜ YOK OLDULAR. HERNEYSE, ŞU BEYNİ Bİ İNCELE BAKALIMDA, GERÇEK AÇIĞA ÇIKSIN!..
GÖZLERİME İNANAMIYORUM.
ÖYLEYSE G*TLERİNE İNAN DİYE MİZAH EDEBİLİRİM AMA ASİL CİDDİYETİMLE BAĞDAŞMAZ.
EVET HAKLISINIZ, SES TONUNUZDAN ÇOK ASİL OLDUĞUNUZ AT TARRAĞI GİBİ ORTADA, HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR BEY HA HAKSIZ MIYIM!
TABİ Kİ HAKLISINIZ TERTİP PİSAGOR GİBİ!
VAY, DEMEK ALEKS İLE TANIŞIYOSUNUZ!
ASKER ARKADAŞIYIZ CEVAT AABİ!
BIRAKIN MUHABBETİ İŞİMİZE BAKALIM BAKANLAR KURULU!
EVVEET, HAKİKATEN BİR CASUS BEYNİ. BÜYÜK Bİ İŞ BAŞARMIŞSINIZ!
ÖVÜLMEKTEN HOŞLANMAM, HARİKULADELİĞİMİLE BİRLİKTE SÜPER MÜTEVAZİYİM DE. NE YAPTIYSAM VATAN İÇİN YAPTIM!
SİZE OLAN SAYGIMDAN DOLAYI DERHAL ALTIMA SÇIYORUM!..
ŞİMDİLİK BU KADAR YETER! ARTIK KAMUOYUNA KARIŞIP Bİ KADINA RASTLAMAM LAZIM Kİ MACERAMA BİRAZ DUYGUSALLIK KATIYIM!
OO, HEM MÜKEMMEL HEM DE ÇAPKINSINIZ HA?!

EVET İŞTE G*TTEKİ YILDIZLAR KADAR...PARDON AĞZUM KARIŞTI...GÖKTEKİ YILDIZLAR KADAR IŞILDAKSINIZ VE DUYGU SELİ AKAR GİDER!
GÖRÜYOR MUSUNUZ GÖKTEKİ YILDIZLARI, İYİCENE BAKIN ORDA NE DOLAPLAR DÖNÜYO Kİ PEH PEH PEH!
AY HAKKATEN KIÇIM GİBİ PIRIL PIRIL PARLIYOLAR. PEK DUYGULANDIM, ÇILGINLAR GİBİ RAKINROL YAPMAK İSTİYORUM TABİ Kİ!
HA ŞUNU BİLEYDİN!
HIMM, MEMELER METALİKA GİBİ SERT. OLGUNLAŞMASI İÇİN BİRAZ DAHA BEKLEMEK GEREKTİRİR.
EVET CEVAT AABİ VE OHHSSH!
TERBİYESİZ UTANMIYO MUSUN MEMELERİME YETERSİZ DEMEYE! ALLAH BİLİR MEME MINCIKLAMA EHLİYETİNDE YOKTUR SENİN! GÖKTEKİ YILDIZLAR KADAR IŞILDAKMIŞIM YALANCI! AL SENİN HAKKIN BUDUR.
SLAAK
BUNUN ÜZERİNE BARIŞ ANTLAŞMASI YAPMAK İSTEĞİYLE HALAY ÇEKELİM BARI!
HALAY HALAY EYOO!
YOLCU YOLUNA GEREK, Bİ DAAKİ KARŞILAŞMAMIZDA CİNSEL OLALIM İYİCE TAMAM MI!
TAMAM AMA MAVİ DON GİYMELİSİN, YOKSA TAHRİK OLAMIYORUM!
İŞTE GENE DÜNYAYI KURTARDIM VE GENE DUYGUSAL İŞLER AKTİFE ETTİM. BİR ÖDÜL BEKLİYO MUYUM? HAYIR! POTASYUUM POTASYUUM OH BEE!
CEVAT AABİ O ADAMIN CASUS OLDUĞUNU NERDEN ANLADIN?!
ANLAŞILAMAMANIN ESTİĞİ DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIM ALEKS. KISACA
POTASYUMM!


CABBAR BABA
0070
CENGİZ AKIN
EE, NASIL GEÇTİ YILBAŞI GECESİ?. EĞLENEBİLDİN Mİ?.
HAYATIM BOŞ MUHABBETİ BIRAKALIM LÜTFEN.. NE YANİ, İYİ DESEM SEVİNECEK MİSİN, KÖTÜ DESEM ÜZÜLECEK MİSİN?. EŞEĞİN SIGI GİBİ GEÇTİ, OLDU MU?. ALDIN MI CEVABINI?. DAHA YENİ YILIN İLK GÜNÜ NEDEN ÇAĞIRDIN BENİ BURAYA ONU SÖYLE SEN?.
MARDUK FALAN GELMEYİNCE SİNİRE KESMİŞSİN BAKIYORUM?. HAYIR, DÜNYANIN YOK OLMASINI İSTİYORDUN YA O BAKIMDAN..
EH, İNCEDEN Bİ HAYAL KIRIKLIĞI VAR TABİ.. EVET NEDİR MEVZU?.
ASLINDA LAFI GETİRMEK İSTEDİĞİM YER TAKVİM KONUSUYDU.. MAYALARDAN FALAN BAĞLANTIYLA.. ŞEY.. NEYSE..
?!
PAT..
..ŞUNA BİR GÖZ ATMANI İSTİYORUM..
!?!
HİDROMPSAN 2013
BU GÖRDÜĞÜN MASA TAKVİMİNİ HİDROFOR POMPALARI ÜRETEN BİR FİRMA YENİ YILDA PROMOSYON OLARAK DAĞITMAK ÜZERE BASTIRMIŞ.. KALBURÜSTÜ MANKENLERLE ÇALIŞIP YÜKLÜ DE BİR MASRAFA GİRMİŞLER..
ŞAHANEYMİŞ!. BRAVO ÇOK TAKDİR ETTİM!.. ON NUMARA HAREKET!.
HIRS.. HIŞI..
VAY BE, HEM DE BÖYLE KÜÇÜK VE MUHAFAZAKAR Bİ SEKTÖRDE!. KÜÇÜMSENECEK Bİ CESARET DİYİL HA!. ŞIPŞAK AFOROZ EDERLER ADAMI PİYASADAN SEN NE DİYOSUN!. İFLAS BAYRAĞINI G.TÜNE SOKUP GÖNDERE ÇEKERLER HABERİN OLMAZ!.
OO, ŞUBAT GÜZELİ DE HAKİKATEN GÜZELMİŞ AMA!.
HIŞI..
MART
NE DİYODUM.. HA, KOSKOCA TELEVİZYON DİZİLERİ BİTİYO OĞLUM ŞAKASI YOK ARTIK BU İŞİN.. ACAYİP TIRSIYO MİLLET!. FAKAT BENİM ANLAMADIĞIM KONU ŞU.. DERGİLERİ KAPAT, İNTERNETİ YASAKLA, PORNOYA, EROTİZME, DEKOLTEYE SAVAŞ AÇ, ONDAN SONRA MEYDANLARDA ÜÇ ÇOCUK BEŞ ÇOCUK DİYE GEZ!.
..ELİNDEN GELSE YETİŞEN GENÇ NESLİN CİNSEL GÜDÜLERİNİ KÖRELTECEK ZİHNİYETTE OL, SONRA ONDAN ÇOCUK YAPMASINI BEKLE!. NASIL SİTİŞİLDİĞİNİ BİLMEYEN ADAM NASIL ÜRESİN LAN?. HA, SEN NE DERSİN ŞEF?.
Eee.. EHM.. ENTERESAN BİR BAKIŞ AÇISI.. HADİ, KONUYU DAĞITMA CABBAR..
AYRICA FİRMA İÇİN ENDİŞELENMENE GEREK YOK.. ONLAR DA SONRADAN BENZER KAYGILARA KAPILMIŞ OLMALILAR Kİ TAKVİMİ DAĞITMAKTAN VAZGEÇMİŞLER.. FAKAT ASIL SORUN TAM DA BU NOKTADA BAŞLAMIŞ!. GÖRDÜĞÜN FOTOĞRAFLARI ÇEKEN FOTOĞRAFÇI CELİL İNCEBURUN TAKVİMİN DAĞITIMI KONUSUNDA ISRARCI OLMUŞ..
FİRMA BUNA YANAŞMAYINCA DA KENDİLERİNE İKİ GÜN SÜRE TANIDIĞINI BELİRTEREK BU SARI ZARFI YOLLAMIŞ!.
?!
EE?! ÖNCEKİNİ İSTEMEYEN BUNU HİÇ KABUL ETMEZ Kİ!. HEM ZATEN NE LAN BU BÖYLE, SADO MAZO POZLAR.. SEKSİ DESEN SEKSİ DEĞİL!. BAŞBAYA KADINA ŞİDDETİ YÜCELTİYO.. I-IH.. BUNLARI HİÇ BEĞENMEDİM.. OLMAMIŞ!.
CABBARCIM GÖRDÜĞÜN KARELER ADAMIN FİRMAYA YAPTIĞI YENİ BİR ÇEKİM KONSEPTİ TEKLİFİ BAĞLAMINDA HAZIRLANMIŞ BİR MİZANSEN FALAN DEĞİL.. KIZLARIN SURATINDAKİ İZLER MAKYAJ DEĞİL, BİREBİR GERÇEK!. AYNEN GÖRDÜĞÜN GİBİ HUNHARCA DÖVÜLÜP DARP EDİLMİŞLER!.
HADİ YA!. VAY ŞEREFSİZ!.



EVET, TAMAMEN AYNI FİKİRDEYİM.. DİNLE, ADAM FOTOĞRAFÇILIK GİBİ İNCE BİR DUYGUSAL BAKIŞ VE ZARİF BİR ALGI GEREKTİREN BİR İŞE NASIL BULAŞTI BİLEMİYORUM FAKAT TAM BİR NARSİST VE AYNI ZAMANDA SOSYOPAT!. GEÇMİŞİNİ ARAŞTIRDIM, TACİZ, DARP, YARALAMA HATTA CİNAYET NE ARARSAN VAR..

YANİ HAFİFE ALINACAK BİR TİP DEĞİL.. HERŞEYİ YAPABİLİR..

YAVRUM FOTOĞRAFÇILARIN YÜZDE DOKSANI NARSİST DİYİL Mİ ZATEN?. HAYIR, NASIL BÜYÜK MAHARET GEREKTİRİYOSA ARTIK O DEKLANŞÖRE BASMAK?!. ORDA SABİT DURAN ŞEYİ BEN DE ÇEKERİM MINA KOYUM!. NEDİR YANİ, KOY MAKİNAYI ÖNÜNE ÇEK GİTSİN!. AMAN NE ZOR!.

!?!?

NEYSE.. GEÇMİŞİNİ SİTİVERİRİM BEN ONUN, SEN HİÇ MERAK ETME!.

...

ADAM TAM ONİKİ TAKVİM KIZINI DA YENİ BİR ÇEKİM BAHANESİYLE ÇAĞIRMIŞ VE ALIKOYMUŞ.. KIZLARI İKİ GÜNDÜR HADIMKÖYDE, TERKEDİLMİŞ ESKİ BİR DÖKÜMHANEDE TUTUYOR..

YAVRUM SÖYLE FİRMAYA DAĞITSIN TAKVİMLERİ, HERİF KIZLARI BIRAKINCA TEKRAR TOPLARLAR MADEM O KADAR TIRSIYOLARSA YOBAZİTE DÜNYASINDAN?!

RRRRN NNN

GIIIIR

İŞ TAKVİMİN DAĞITILIP DAĞITILMAMASI MESELESİNİ ÇOKTAN AŞMIŞ CABBAR.. SAPIK HERİF, FİRMA YETKİLİSİNE KIZLARLA YEPYENİ VE HİÇ GÖRÜLMEMİŞ BİR TAKVİM ÇEKİMİ YAPACAĞINI, BÜTÜN DÜNYANIN ONU KONUŞACAĞINI SÖYLEMİŞ!. TEKRARLIYORUM, BU PSİKOPATI SAKIN HAFİFE ALMA, TEHLİKELİ OLABİLİR!.

ZİFİRİ KARANLIK LAN İÇERSİ.. HİÇ BİŞEY GÖRÜNMÜYO..

ÇARP..

!?!

POT

POT

POT

O FÜTURSUZCA ÇARPIP DEVİRDİĞİN IŞIK ORAYA NASIL İNCE HESAPLAMALARLA YERLEŞTİRİLDİ HABERİN VAR MI ACABA KÜÇÜK TAVŞAN?! HİÇ SANMIYORUM!.

SPOTT

ZATEN YÜKSEK DEHALARIN YAPITLARINI BOZMAKTAN, MAHVETMEKTEN BAŞKA NE İŞE YARARSINIZ SİZ!!..

YETENEKSİZ.. BASİT.. SIRADAN.. VASAT İNSANLAR!. VASATLAARĞ!.

FİSÜ..

FİSS..

FİSÜSS

LAN AKILLI DENK GELMİYCEK Mİ BANA?. TUTMA GÖZÜME ŞU IŞIĞI!. ŞŞ.. FOTOĞRAFÇI!. SANA DİYORUM!.

HAY MINA MINA KOYUM HER AKŞAM OYUNDA DA BÖYLE HA!. EN SİNİR OLDUĞUM ŞEY TAKTİKİL LAYTI İNSANIN GÖZÜNE GÖZÜNE SOKAN ERGEN VELETLER!. SİS ATMAK NASIL YASAKSA IŞIK TUTMAYI DA YASAKLIYCAN KARDEŞİM!.

LAN TUTMA-SANA!.

KES SESİNİ, BURADA EMİRLERİ BEN VERİRİM!. BURASI BENİM STÜDYOM!. YAPACAĞIM ÇEKİMLER İÇİN HER AYRINTIYI, EN İNCE DETAYI DÜŞÜNDÜM VE PLANLADIM.. BANA KİMSE ENGEL OLAMAZ!. SANATIMIN ORİJİNALİTESİ VE YÜCELİĞİ KARŞISINDA BÜTÜN DÜNYA AFALLAYACAK!.

İZİN ALMADAN BURAYA GİRDİĞİNE GÖRE SEN DE MUHTEŞEM PHOTOSHOOT LARIMIN HEDEFİ OLACAKSIN!. ŞİMDİ ORADA DUR VE İZLE!. PREPARE TO ACTION!.

BURADA İŞİM BİTTİĞİNDE FOTOĞRAF SANATI YENİ BİR BOYUT KAZANMIŞ OLACAK!. FOTOĞRAFER CELİL AKIMI!. EHH HEHE!.

DAZZZZ..

!

GARRRR

TLUN

TLAN..

ÜÜÜ..

ÜÜÜHH

ÜÜÜ..

İMDAAAT..

OHA!. HERİF AĞIR DELİ ÇIKTI LAN!. YAKACAK KIZLARI!.

KLONN KLONN...

ÜST KATA BİR YOL.. BİR YO.. HAH!. BİRAZ UZAK AMA..

?!

FÜSSSS KLONNN

HASS.. SİTTİR!.

FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM, ÖNCE SENİ ARADAN ÇIKARALIM!. DÜŞÜNDÜM DE, İKİŞER TONLUK ÇELİK BORULARIN ALTINDA PESTİL OLAN FOTOĞRAFIN SANSASYONEL PORTFOLYOMUN BAŞYAPITLARINDAN BİRİ OLABİLİR!.

FLASS FUB..

FUB

DZZZ

ÇIKS..

CZZP.. ZIZZP..

KURÇ KURÇ KURÇ

CZZZPP..

KURÇ..

HIŞI HIŞIHIŞI

HISS.. HIMFSSS..

İYİ SIYIRDIN HA BACAKSIZ!. BEKLENMEYECEK KADAR ÇEVİKSİN!.

NE ARA KAFAMIN ÜSTÜNE GETİRDİ LAN O BORULARI?!. YA DA ZATEN HEP ORDA MIYDILAR ANLAMADIM Kİ?. NEYSE İŞİ BİRAZ DAHA SIKI TUTALIM MADEM..

KURRRR...

AYRICA FOTOJENİKSİN DE!. DEMİN NASIL ÇIKTIĞINI MERAK EDİYOR MUSUN?. GÖRDÜM, SANDIĞIN ARKASINDASIN SOBE!. EHHİ HE.. GÖNDERİYORUM YAKALA!.

SÜZÜLL...

FIRSS..

?!

BAKALIM BU ŞANSIN HEP DEVAM EDECEK Mİ?. DÖRT BİR YANDA HAREKET SENSÖRLERİ VE YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜKLÜ KAMERALAR VAR.. ÖYLE YA DA BÖYLE, BEN MODELİMDEN İSTEDİĞİM POZU MUTLAKA ALIRIM!. KAÇARIN YOK!.

FÜZZ

BUNU DA ÇEK BAKALIM O ZAMAN ŞİPŞAKÇI CELİL EFENDİ!. BEĞENİRSEN ÇERÇEVELETİP DUVARINA ASARSIN!.

HAVADA DON!.

ŞLAK ŞAK!.

ÖEEEE.. ÖHEEĞHEHEE.

GADAGADA

GADA GADA..

GADA.. GADA GADA GADA.. GADA

...

AHHAH HAHAA.. KAÇABİLİRSİN AMA SAKLANAMAZSIIN!. AŞAĞIYA GELİYORUM!.

TLON TON..

HERİF SÜPRİZ YUMURTA GİBİ LAN.. HABİRE YENİ BİŞEYLER YUMURTLUYO!.

ASLINDA PLANIM KIZLARI TEK TEK MUHTELİF ŞEKİLLERDE ÖLDÜRÜRKEN FOTOĞRAFLAMAKTI!. MAYA TAKVİMİNDEN DE PİRELLİ TAKVİMİNDEN DE DAHA ÇARPICI OLACAKTI!. HER AYA BİR CİNAYET!. FAKAT SEN GELEREK BÜTÜN TADIMI KAÇIRDIN..ŞİMDİ SEN DE ÇEŞNİ OLACAKSIN TAKVİMİME!.

HATTA SENİ TEK BAŞINA ŞUBAT GÜZELİ YAPICAM.. EN KISA AY YA, O BAKIMDAN!. HEHEH..

İSTERSEN FAZLA İDDİALI LAFLAR ETME YAVRUCUM SONRA ONLARI TEK TEK YERKEN YUTMASI ZOR OLMASIN!.

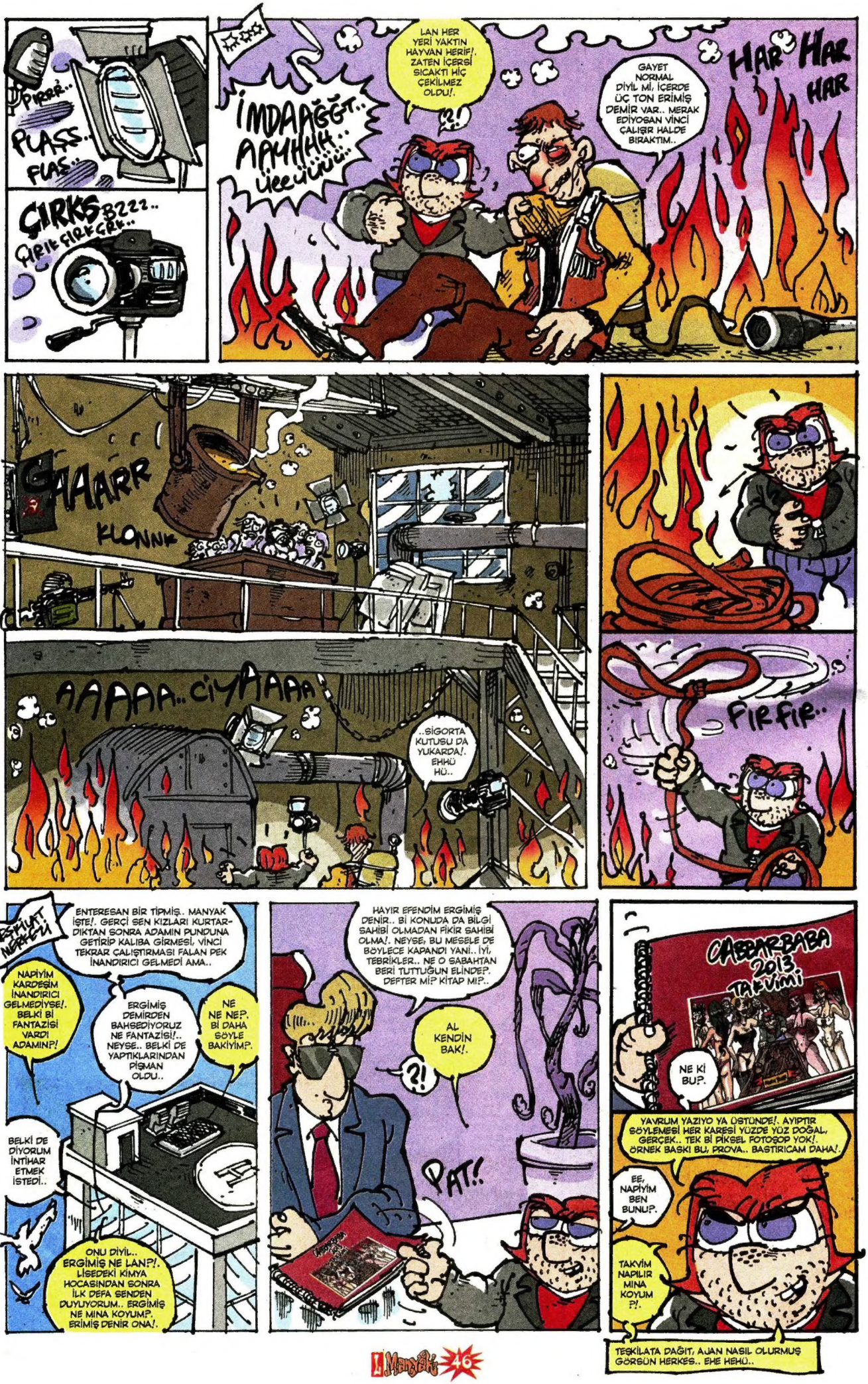
TLON TONK

ARTIK SENİN İŞİNİ BİTİRME VAKTİ GE..

!

OHA!. ALEV MAKİNASI MI LAN O!.

KUFFF..



PIRRR..
PLAŞŞ..
FLAŞ..
ÇIRKS BZZZ..
ÇIRIK ÇIRK ÇRK..
İMDAAĞĞT.. AAYHHH.. ÜEEÜÜÜÜ..
LAN HER YERİ YAKTIN HAYVAN HERİF!. ZATEN İÇERSİ SICAKTI HİÇ ÇEKİLMEZ OLDU!.
?!
GAYET NORMAL DİYİL Mİ, İÇERDE ÜÇ TON ERİMİŞ DEMİR VAR.. MERAK EDİYOSAN VİNCİ ÇALIŞIR HALDE BIRAKTIM..
HAR HAR HAR
GAAARR
KLONNK
AAAAA.. CİYAAAA
..SİGORTA KUTUSU DA YUKARDA!. EHHÜ HÜ..
FIR FIR..
TEŞKİLAT NERFEZİ
ENTERESAN BİR TİPMİŞ.. MANYAK İŞTE!. GERÇİ SEN KIZLARI KURTARDIKTAN SONRA ADAMIN PUNDUNA GETİRİP KALIBA GİRMESİ, VİNCİ TEKRAR ÇALIŞTIRMASI FALAN PEK İNANDIRICI GELMEDİ AMA..
NAPİYİM KARDEŞİM İNANDIRICI GELMEDİYSE!. BELKİ Bİ FANTAZİSİ VARDI ADAMIN?!
ERGİMİŞ DEMİRDEN BAHSEDİYORUZ NE FANTAZİSİ!.. NEYSE.. BELKİ DE YAPTIKLARINDAN PİŞMAN OLDU..
NE NE NE?. Bİ DAHA SÖYLE BAKİYİM?.
BELKİ DE DİYORUM İNTİHAR ETMEK İSTEDİ..
ONU DİYİL.. ERGİMİŞ NE LAN?!. LİSEDEKİ KİMYA HOCASINDAN SONRA İLK DEFA SENDEN DUYUYORUM.. ERGİMİŞ NE MINA KOYUM?. ERİMİŞ DENİR ONA!.
HAYIR EFENDİM ERGİMİŞ DENİR.. Bİ KONUDA DA BİLGİ SAHİBİ OLMADAN FİKİR SAHİBİ OLMA!. NEYSE, BU MESELE DE BÖYLECE KAPANDI YANİ.. İYİ, TEBRİKLER.. NE O SABAHTAN BERİ TUTTUĞUN ELİNDE?. DEFTER Mİ? KİTAP MI?..
AL KENDİN BAK!.
?!
PAT!
CABBARBABA 2013 TAKVİMİ
NE Kİ BU?.
YAVRUM YAZIYO YA ÜSTÜNDE!. AYIPTIR SÖYLEMESİ HER KARESİ YÜZDE YÜZ DOĞAL, GERÇEK.. TEK Bİ PİKSEL FOTOŞOP YOK!. ÖRNEK BASKI BU, PROVA.. BASTIRICAM DAHA!.
EE, NAPİYİM BEN BUNU?.
TAKVİM NAPILIR MINA KOYUM ?!.
TEŞKİLATA DAĞIT, AJAN NASIL OLURMUŞ GÖRSÜN HERKES.. EHE HEHÜ..

MİNİ APOLİTİK ANKET

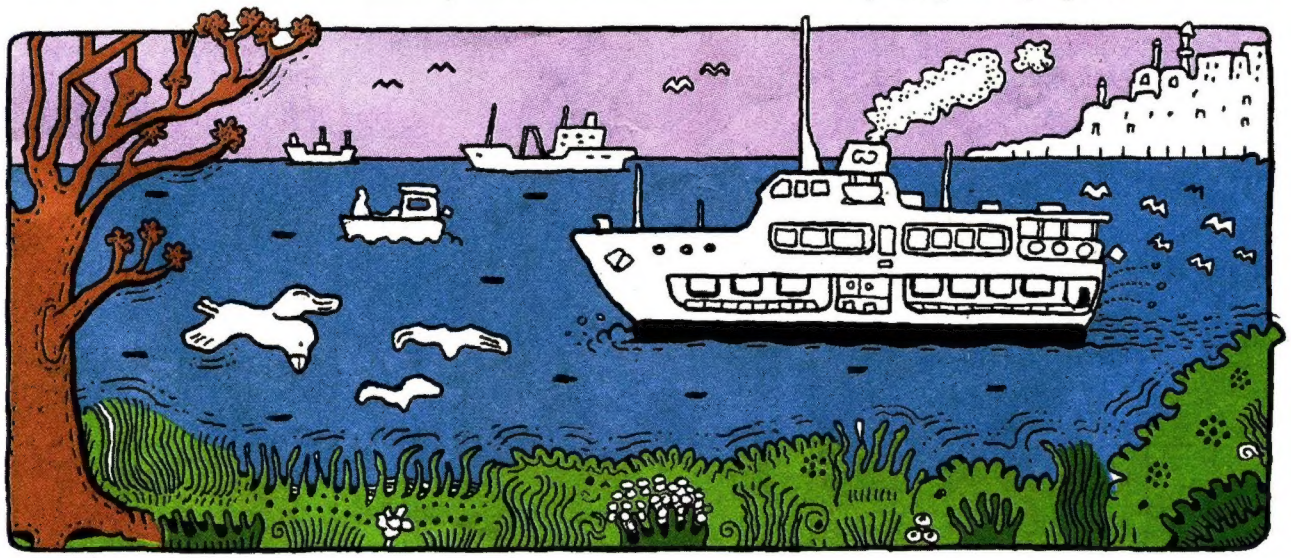
metin yidan

Cumhuriyetin yıkılmakta olduğunu, ya da farklı bir cumhuriyet kurulduğunu, ülkemizin yeni bir tür faşizmle idare edildiğini, aydınlandığımızı, geliştiğimizi, veya şeriat yönetimine doğru gittiğimizi, ileriye sıçradığımızı ya da geriye hopladığımızı söylüyorlar. Sizce ülkemiz ne tür bir rejimle yönetiliyor ve gönlünüzdeki rejim hangisidir?

a-) Vallaa, bir dilim patates, iki bukle de beyaz peynirden oluşan, süper bir rejimim var. Bir ayda, tam üçyüzon gram verdim bu rejimle, tavsiye ederim herkese! İnternette bi sağlık sitesinde buldum. Ama tüm öğünlerde uygulayamıyorum, sadece sabahları rejim yapıyom! Çünkü midyum karakterli ve bitkin iradeli bir insanım. Fekat, çok neşeliyimdir! Arada sıra ağlıyorum ama manyak kahkahalar atarım ortamlarda. Siz tam olarak, ne sormuştunuz? Yönetilmek felan dediniz ama. Hah, rejim dediniz tabii! Ben artık rejim demiycem, bu az tıkınma gayretime. Diyet derim belki. Çünkü insan bence, çok saygı duyduğu bişeyin ismini, arasıra değiştirmeli. Bunu, erdinç"in anaanesi söylemişti bi gün. Benim de bi anaanem olsun çok isterdim. Ühüh-hü.. Ahaah Haaah! Hah Haahğ!

b-) Bence ülkemiz, (yani benim ülkem! Senin gönlündeki ülkeyi bilmiyom. Git gönlünün götürdüğü yerde otur öyleyse!) ama benimmm ülkemde, güzel ve başarılı bir rejim var bence! Allah bu yönetimin başındaki yöneticilere, rejim koruyucularına ve onların koruyucularına, ve koruyucularının koruyucularına, sağlık ve yüzellibeş yıl ömür versin! Biliyorum, şimdi bazı kendini bilmezler, beni bir yalaka olarak suçlayacaklar. Ama bu tür suçlamaları kesinlikle kabul etmiycem. Tek tek suçlaması olan varsa, savcılığa başvurur, polise filan gider isterse, mahkemede hesaplaşırız. Zaten mahkemeler bizi koruduğu içinn (ayy! ağzımdan kaçtı, pardon) hemen sözümü geri alıyorum, tükürdüğümü çok güzel yalayabilirim; ben kesinlikle bir Yalaka değilim! Ayrıca, öyle olsam bile, sana ne beyinsiz! Belki yalaka olmak çok harika bişeydir, belki dalkavukluk müthiş renkli bir duygudur. Hayatında hiç, yalaka oldun mu ki de, yalakalar hakkında bilip bilmeden atıp tutuyorsun, kalp kırıyorsun! Hiç baba oldun mu sen? Ben oldum! Oğlum var ve gene de yalakayım. Müthiş bir duygu. Az önceki tüm sözlerim, gerçek dışıdır! Ben öyle şeyler söylemedim. Bir yerde yüzüme vursanız bile, zevkle yalanlarım! (Zaten çok başarılı bir yalaka değilim, hemen çözülüp kendimi belli edebiliyorum. Diğer çok daha başarılı ve çok daha sinsi ağbilerim gibi, inşallah bu zayıflığımı gidericem.) Son sözüm, ülkemiz, bütün dünyayı ve gezegenleri yönetebilicek kadar harika bir yönetimle idare edilmektedir, ve bu objektif görüşümde kesinlikle yanlış bir objektif yoktur!

c-) Arkadaşlar, bi sakin olun. Bence de güzel vatanınız, çok başarılı bir rejimle yönetililiyor. Uzaktan hayranlıkla izliyorum. Ülkeniz Türkiye"deki gün batımı, buradan bile görülebiliyor! İki buçuk (3 kadar) katlı villamın bahçesinde, tüm dünya şehirlerindeki yayınları alan güçlü uydular var. Dev ekran Tv"mden bakıp bakıp hüzünleniyorum. Eh, takdir edersiniz ki, sonuçta az birşey memleket hasreti var. Bir zamanlar çünkü, ben de Türktüm, pardon Türkiye"liydim. Gene öyleyim ama, burayı da pek sevdiğim için (çifte pasaport) insan iki memleketi birden özleyemiyor. Mesela bana sorsalar, memleketini mi, yoksa burayı mı daha çok seviyorsun diye. Orayı daha çok seviyorum derim. Yani orasını değil, bana göre burasının üstü, sizin sağınız, az aşağınız. Burası da değil. Amaan, anla işte! Birisi daha var. Yani, bi memleket daha var. Bişey olursa, oraya da yerleşmeyi düşünüyorum. Gerçi buraya ve bana birşey olacağı yok. Adamlar, nefis imparatorluk kurmuşlar. Hiiç öyle Osmanlı, Roma filan hikâye! Gerçi Çin"den biraz tırsmıyor değilim hani. Herneyse sorsalar yani, orayı mı burayı yoksa şurayı mı daha çok seviyorsun diye; hepinizi seviyorum derim açık yüreklilikle! Yemek ve ülke seçmem. Meselâ sorsalar yine, "Van Dam mı döver, Bruce Lee mi" diye! Laf aramızda çok keyiflenirim böyle geyik sorulardan. İnsanın yüreğini ve zihnini hafifletiyor! "Cüneyt Arkın döver," derim. Her zaman için üçüncü bir seçenek barındırmak iyidir. Saçma ve abartı bir korku bile olsa, bu böyledir! "Cüneyt gelir ve ikisini de tokatla döver!" Bana, "Niye bizi birbirimize düşürüyorsun lan?" diye ilişmeye kalkarsa da, adamlarımı çağırırım bağırarak, bahçeye koşarlar! Onu, uydu antenlerimin tepesindeki sivri demir çubuğa oturturlar! Ülkenize, pardon ülkemize gelirsek; rahat olun bence. Korkmayın hiç! Korkan buraya, yanıma gelsin. Hayırlı günler!



LManyak "Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Ocak 2013
Sayı: 206

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

MÜDÜRE YAKALANDIN! BAŞLANGICA DÖN!
AT ZARI AT!
OKUL ŞAHTINDE KİLİTLİ OLAN KAPI AÇIK! 5 KARE İLERLE!
ZARA DEVAM!
ZARI
KAFANA TOP GELDİ! 1 TUR BEKLE!
İLERLE MORUK!
KAKAN GELDI 1 TUR BEKLE!
YOLA DEVAM! AT ZARI!
KAÇTIĞIN DERSİN ÖĞRETMENİNE YAKALANDIN! BAŞLANGICA DÖN 3 TUR BEKLE!
YAVRUM ZİL ÇALMADI MI? YÜRÜYÜN BAKIYIM DERSE!..
SORUN YOK! ZARA ATMAYA DEVAM...
ÖPÜŞEN İKİ LİSELİ KIZ GÖRDÜNÜZ! BAVULUNU ALIP ANNESİNİN EVİNE GİTTİ! 2 BEKLE!
SORUN YOK! AT ZARI AT!
1 Mİ ATTIN? YUH, DAHA EN BAŞTAN SIGMIŞSIN! NEYSE. 3 KARE İLERLE!
BAŞARDIN! GÜZEL VE GÜNEŞLİ BİR GÜN SENİ BEKLİYOR!
KURALLAR BASİT CERONİMO-LAR! ZAR BULUYORSUNUZ, OK YÖNÜNDE İLERLEYİP, OKULDAN KAÇIYORSUNUZ! MÜDÜRE DİKKAT!
OKUL KAPISINDA ANNENLE KARŞILAŞTIN, BAŞLANGICA DÖN.
DEKOLTE 1 TUR BEKLE!
NEREDEYSE VARDIN! AT ZARI AT!
YERDE 100 LİRA BULDUN! NEYSE, SEN ZAR ATMAYA DEVAM!
ZARI ATALIM!
ZAR!
OKUL REİSİNE YANLIŞLIKLA ÇARPTIN! ŞU AN TARTAKLANIYORSUN. 1 TUR BEKLE.
ZAR ZAR ZAR!
ÖPÜŞEN İKİ LİSELİ ERKEK GÖRDÜNÜZ! 4 KARE İLERLE!
MÜDÜRE YAKALANDIN! BAŞLANGICA DÖN!..
AT ZARI AT!
DEKOLTE! 1 TUR BEKLE!
AT BAKALIM ZARI!